

marantz®

Полный каталог продукции 2014—2015 гг.



Звучание мастерства

because music matters



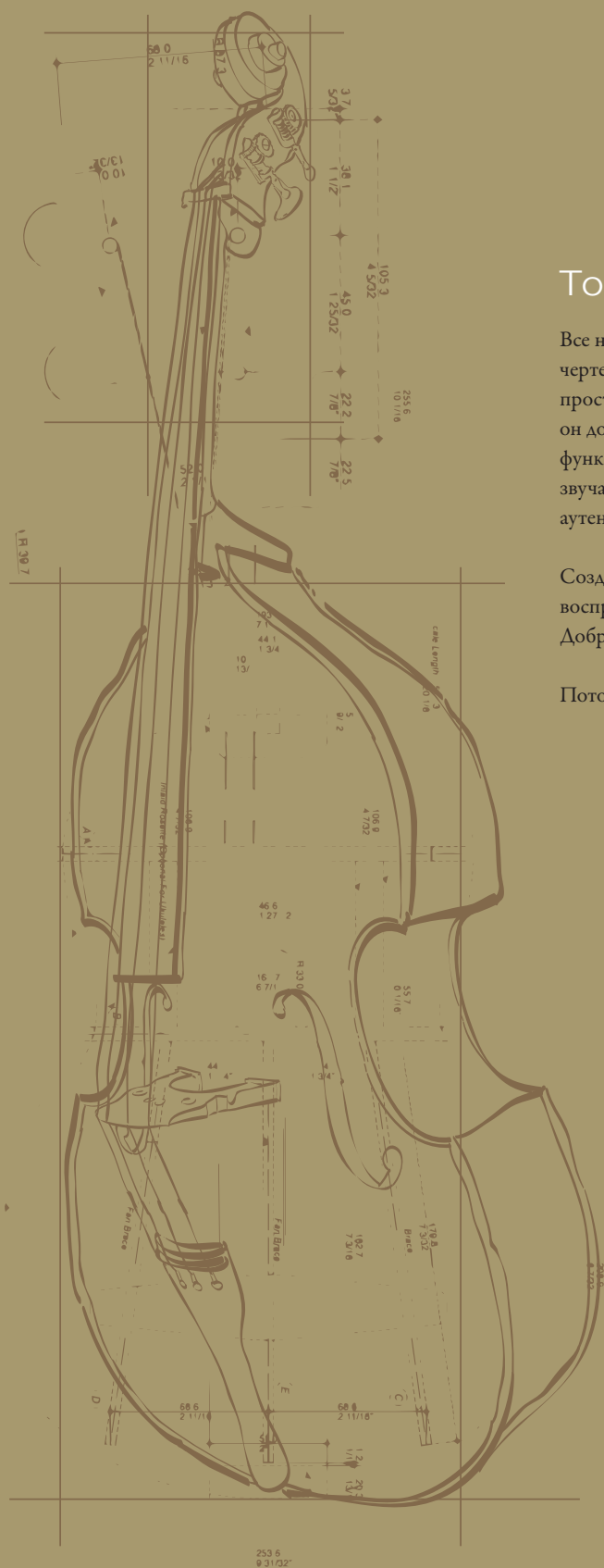
IN OMNIBUS MESTRIS
VASCYIARUM DE BARCELONA HA DEVA
IOMNATOR DE LA CIVITAT DE TOI GALEA
VNA / LES CORPORACIONS ARTISIOYAS
COMPLAVEN A RECORDARIHO, MCMXXV





marantz®

Полный каталог продукции 2014—2015 гг.



Точное исполнение

Все начинается с замысла. В голове конструктора возникает чертёж, состоящий из воображаемых линий и точек в пространстве. Воплощая свой замысел в действительность, он добавляет детали — слой за слоем. Создавая точность, функциональность, внешнюю красоту и, что самое важное, звучание, музыку. Он хозяин своего творения. Но раб аутентичности. Чистоты. Звучания мастерства.

Создавать инструменты, музыку и верно воспроизводить ее может только настоящий мастер. Добро пожаловать в мир Marantz!

Потому что нет ничего важнее музыки.



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГ

На следующих страницах представлено описание качества настоящего мастерства. Внимание к деталям. Верность качеству и полная приверженность аутентичности. Эти качества присутствуют во всех коллекциях Marantz, но в этом году они выражены особенно ярко. Потому что в этом году цифровая связность представлена как никогда ранее. И это не просто связность, а связность со звуком аудиофильского качества.

Возьмем, к примеру, наш новый ЦАП для наушников HD-DAC1: он передает звук потрясающего качества с вашего компьютера напрямую в наушники. Он настолько хорош, что его с одинаковым успехом можно использовать как в качестве предусилителя, так и встраивать в уже имеющуюся систему Hi-Fi. Еще одним примером может послужить ЦАП-модуль, встроенный в интегрированный усилитель PM7005, который позволяет подключаться непосредственно к компьютеру или иному устройству с цифровым аудиовыходом. А если вам необходимо отдельное решение, то и это не проблема — просто выберите наш новый сетевой аудио плеер NA8005. У нас всегда найдется что-то новенькое на любой вкус и кошелек, так как мы обновили наши усилители и CD-плееры начального уровня серии 5000, при этом сохранив за продуктами премиум-класса роль престижного образца.

Мы также провели значительную работу в области AV. Все новые ресиверы и отдельные компоненты теперь имеют возможность беспроводного подключения по Wi-Fi и Bluetooth, максимально упрощая доступ к вашей цифровой музыке. А графический интерфейс Marantz и мастер настройки Setup Assistant упрощают их настройку и регулировку, позволяя выполнить ее за считанные секунды, где бы вы ни находились. Функция Smart Select (Интеллектуальный выбор) позволяет сделать «слепок» четырех различных ситуаций прослушивания, каждый из которых можно мгновенно восстановить одним нажатием кнопки. AV-ресиверы поставляются с новым режимом ECO, который при необходимости значительно уменьшает энергопотребление устройства. А еще в наших передовых ресиверах и отдельных компонентах появился новейший и уже очень популярный аудиоформат звукового окружения Dolby Atmos. Все это просто невероятно, особенно в сочетании с приложением Marantz Remote для смартфонов и планшетов, позволяющим легко управлять системой и просматривать аудиотеку.

Обо всем этом мы расскажем на следующих страницах. Наслаждайтесь!



СОДЕРЖАНИЕ

СЕРИЯ PREMIUM 11	10
СЕРИЯ PREMIUM 14	14
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛА TT-15S1	16
СТЕРЕО КОМПОНЕНТЫ	20
УСИЛИТЕЛЬ ДЛЯ НАУШНИКОВ, ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УСИЛИТЕЛИ, (SA) CD-ПРОИГРЫВАТЕЛИ, СЕТЕВЫЕ АУДИОПРОИГРЫВАТЕЛИ, ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ПЛАСТИНОК	
СЕРИЯ MELODY	30
РАЗДЕЛЬНЫЕ AV-КОМПОНЕНТЫ	34
AV-РЕСИВЕРЫ И ПРОИГРЫВАТЕЛИ BLU-RAY	40
ГЛОССАРИЙ	46
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	48



COMBO Y. SHAWBEELE'S
PIZZA
et
CRÊPES

СЕРИЯ PREMIUM

Не все умеют слушать музыку. Некоторые только слышат ее. Однако для тех, кто одарен талантом слушать, музыка становится катализатором их собственных эмоций — вдохновением, стимулом и радостью. Чтобы эта энергия эмоций поступала к вам именно в том виде, в каком задумано создателем музыки, компания Marantz создала изысканную серию устройств Premium — венец технологии воспроизведения звука.

Искусство совершенства

Возьмем, к примеру, референсный сетевой проигрыватель USB-DAC NA-11S1. По-настоящему замечательный проигрыватель, захватывающий умы и сердца, способен воспроизводить новые мультимедийные файлы высокого разрешения со звуком «студийного» качества. Настоящий эталон производительности отчасти обусловлен уникальным процессором Marantz Musical Mastering. В результате обеспечивается совершенно новый, непревзойденный уровень качества. Более того, благодаря расширенным сетевым функциям данного проигрывателя вы сможете насладиться своим «новым мультимедиа» в легендарном безупречном качестве серии Premium. В коллекции Premium этого года также представлено безупречное сочетание усилителя Premium и проигрывателя SACD: серия 14 Series. Действительно, превосходная комбинация, которая позволяет не только создавать захватывающий, потрясающий, сбалансированный звук высочайшей точности, но и предоставляет функции USB-ЦАП, обеспечивающие невероятные возможности. Не стоит забывать и о привлекательной серии 11 Series, третье поколение которой обеспечивает еще более качественное звучание, чем раньше.

Познакомьтесь с новой коллекцией текущего года Marantz Premium.

Искусство абсолютного совершенства!



Серия Premium 11

marantz





marantz

NA-11S1

СЕТЕВОЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ С USB ЦАП СЕРИИ PREMIUM

Сетевой проигрыватель NA-11S1 бесспорно можно назвать самым совершенным проигрывателем за всю историю. Почему? Потому что впервые вы можете у себя дома наслаждаться новыми мультимедийными файлами со звуком высокого разрешения в «студийном» качестве. Никаких компромиссов в качестве. Проигрыватель включает сильноточковый аудиофильский ЦАП DSD1792, а также оригинальный DSP-процессор Marantz и микросхему цифрового фильтра PEC777, которая предоставляет высокотехнологичный алгоритм, использовавшийся ранее только профессиональными студиями звукозаписи — Marantz Musical Mastering. Такой тип фильтрации позволяет сохранить более высокий уровень детализации, предоставляя еще более широкое звуковое пространство и идеальный баланс. Аналоговая аудио схема использует фирменные модули Marantz HDAM®-SA2 и HDAM®. Тороидальный трансформатор обеспечивает более чем достаточную мощность в любой момент времени, а жесткий каркас с медным напылением и алюминиевым верхом толщиной 5 мм минимизирует вибрацию и помехи. Кроме того, новая технология изоляции заземления/сигнала позволяет практически полностью устранить все компьютерные помехи. В режиме ЦАП доступны оптический и коаксиальный цифровые входы, а также порт USB-B для прямого подключения к компьютеру вместо компьютерной звуковой платы. USB-B обеспечивает прямую потоковую передачу звука высокого разрешения, что позволяет использовать высококачественный ЦАП и аудиовыходы проигрывателя. Порт USB-B работает в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу данных 192 кГц/24 бит, но и DSD-потока 2,8 МГц и 5,6 МГц, обеспечивая multifunctionality и высокое качество звука. Можно воспроизводить файлы в формате FLAC HD 192/24, WAV 192/24, прослушивать интернет-радиостанции и потоковую трансляцию через локальную сеть, а также потоковую передачу посредством AirPlay с интеллектуальных устройств или из iTunes, как и многие другие типы файлов. Устройство также имеет сертификат DLNA 1.5, поэтому легко интегрируется с устройствами на базе Android, а порт USB-A на передней панели позволяет легко воспроизводить данные с устройств iPod/iPhone/iPad или USB. С этим проигрывателем возможно все. Чего еще желать?





Серия Premium 11

marantz

PM-11S3

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЬ СЕРИИ PREMIUM

Это уже третье поколение великолепного усилителя серии Premium, и он стал еще лучше, чем когда-либо ранее. У него новые высококачественные колоночные клеммы Marantz из особо чистой меди, лучший в своем классе каскад усиления мощности и прямой вход на него. Их удачно дополняет приложение Marantz Remote App (iOS и Android) - для управления по шине Marantz с подключенного сетевого плеера NA-11S1. Эти возможности не просто делают PM-11S3 впечатляющим усилителем, но и обеспечивают его долговременный успех в будущем. В дополнение к этому PM-11 оснащен самыми современными технологиями, обеспечивающими максимальную точность, детализацию и эмоциональную насыщенность звука. Экранированный тороидальный трансформатор и заказные компоненты обеспечивают стабильную выходную мощность на уровне 2 x 100 Вт на 8 Ом или 2 x 200 Вт на 4 Ом. Гарантирована абсолютная целостность сигнала и прекрасное соотношение сигнал/шум за счет 3-каскадной конструкции, включающей предусилитель и два каскада усиления мощности, а также дополнительный предусилитель для входа Phono MM/MC. К ключевым технологиям относятся также новейшие гипердинамичные модули Marantz HDAM-SA3 с токовой обратной связью, а также симметричная схема с кратчайшими путями прохождения сигнала, обеспечивающая динамичный звук и идеальный стереоэффект. В результате получается невероятно широкая звуковая сцена при сохранении исключительного точного позиционирования инструментов и вокала. Кроме того, корпус и задняя панель имеют медное покрытие, что гарантирует нулевой потенциал «земли» с низким импедансом в любой точке, обеспечивая, таким образом, оптимальную целостность сигнала.





marantz

SA-11S3

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ SUPER AUDIO CD ДИСКОВ СЕРИИ PREMIUM

Это уже третье поколение потрясающего проигрывателя SA-11, оборудованное приводом дисков SACD-M2 и новым сильноточковым ЦАП аудиофильского класса. Все это обеспечивает еще более утонченное и детальное воспроизведение. Однако даже до этих завершающих штрихов он уже задавал высочайшие стандарты качества, поскольку в нем использовано множество передовых технологий, изначально разработанных для плеера SA-7S1 серии Reference. Например, в нем реализована эксклюзивная технология фильтрации Marantz Musical Mastering, которая делает звучание даже стандартного компакт-диска столь же замечательным, как и звук SACD. Имеется два типа фильтров на разные вкусы - не только для дисков, но и для всех цифровых сигналов. Впервые реализован High End алгоритм, который ранее использовался только профессиональными студиями звукозаписи. Такой тип фильтрации сохраняет более высокий уровень детализации для еще более широкой звуковой сцены с идеальным тональным балансом. Кроме того, проигрыватель предусматривает полностью балансную обработку сигнала в симметричной схеме на дискретных компонентах и оснащение гипердинамичным модулем HDAM-SA2. Встроенный высокоточный генератор тактовых импульсов уменьшает джиттер до самого низкого уровня, а двухслойный корпус минимизирует вибрации. Корпус также имеет медное покрытие и экранирование системного блока, что обеспечивает максимальную чистоту сигнала. Вы получаете также высококачественный выход на наушники на HDAM-SA2 и схему усиления с токовой обратной связью. Кроме того, у него на передней панели имеется USB-вход, который используется для воспроизведения и подзарядки. В режиме ЦАП доступны три цифровых входа: порт USB-B, работающий в асинхронном режиме при прямом подключении к компьютеру, а также коаксиальный и оптический цифровой входы. Все это означает еще более высокую детализацию, точность и эмоциональную насыщенность звука, чем когда бы то ни было ранее, и все это в рамках широкой звуковой сцены, в которой каждый инструмент и вокал позиционированы с максимальной точностью. Это наслаждение на грани возможного.





Серия Premium 14

marantz

PM-14S1

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ СТЕРЕОУСИЛИТЕЛЬ СЕРИИ PREMIUM

Доступный в цветах «черный» и «шампань», стерео усилитель Серии 14 имеет новаторскую конструкция предусилителя и представляет собой «квантовый скачок» в звучании. Это не только воплощение экстремального высокого качества, но и просто шедевр. Как и полагается усилителю элитного класса, он оснащен компонентами только высочайшего качества (например, тороидальным трансформатором), а также усовершенствованными заказными компонентами и модулями HDAM разработки Marantz. Благодаря более эффективному сигнальному тракту, качество звука достигает беспрецедентного уровня. PM-14S1 оснащен новым пультом со стильной крышкой черного цвета из анодированного алюминия, который можно использовать для управления SACD плеером SA-14S1. Завершающий штрих к элегантному облику усилителя - разработанные Marantz массивные медные колоночные клеммы, обеспечивающие легкое и надежное соединение. Это роскошь на грани возможного.





marantz

SA-14S1

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ SUPER AUDIO CD ДИСКОВ СЕРИИ PREMIUM

SA-14S1 оснащен крупным тороидальным трансформатором и мощным блоком питания, который подает самое чистое напряжение, позволяя тем самым исключить перекрестные помехи. Это идеальная платформа референсного качества, позволяющая дисковому приводу Marantz обеспечить непревзойденное качество звучания CD и SACD. Но это далеко не все достоинства этого потрясающего проигрывателя. Он оснащен ЦАП, практически идентичным революционному модулю, установленному в NA-11S1. У него есть оптический и коаксиальный цифровой вход, а также порт USB-B для прямого подключения к компьютеру. Это означает, что вам доступен прямой прием потокового аудио высокого разрешения с PC/MAC, плюс высококачественный ЦАП и выходной каскад на модулях HDAM-SA2. В нем реализована новейшая технология гальванической изоляции и заземления, что позволяет практически полностью устранить помехи от компьютера. Проигрыватель может сыграть роль звуковой платы для PC/MAC, а порт USB-B работает в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу данных 192 кГц/24 бит, но и прямого DSD потока 2,8 МГц и 5,6 МГц, обеспечивая его универсальность и высокое качество работы. У него даже есть USB-вход на передней панели, что позволяет воспроизводить файлы в форматах MP3, WAV и AAC и обеспечивает совместимость с iPod и iPhone. Это воспроизведение Super Audio CD дисков в самом лучшем виде и многое, многое другое.





Проигрыватель пластинок класса Premium

marantz

TT-15S1

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ПЛАСТИНОК КЛАССА PREMIUM

Неповторимая красота звучания винила становится еще более совершенной благодаря проигрывателю пластинок TT-15S1 из серии Premium. У него дизайн в стиле Premium: солидный акриловый корпус, массивный акриловый диск толщиной 3 см с покрытием из черного фетра, надежные опоры из алюминия и современные керамические подшипники, позволяющие практически полностью исключить резонансы корпуса. Эксклюзивная головка звукоснимателя Marantz типа MM в стильном корпусе из черного дерева непосредственно соединена с первоклассным межблочным кабелем, что снижает до минимума сопротивление сигналу. Анодированный тонарм оптимизирован для безупречной работы с проигрывателем. Для двигателя предусмотрена амортизация и изоляция от шасси, чтобы предотвратить воздействие вибрации. А система «разумного прижима» обеспечивает отличный контакт пластинки с диском. Магнитная система антискейтинга является бесконтактной, чтобы исключить нежелательное воздействие на иглу, а бесконечный силиконовый ремень гарантирует точность вращения. Проигрыватель винила TT-15S1 представляет собой завершающий элемент в домашней системе любого аудиофила.



Страсть к музыке Marantz

MARANTZ - ОСОБЕННАЯ КОМПАНИЯ

Мы, в компании Marantz твердо верим, что музыка всегда играла главную роль в восприятии реальности - мы не просто слышим звуки, мы их чувствуем, представляем и даже видим. Это особенно верно, поскольку музыка неразрывно связана с видеорядом, и музыка - определяющий компонент. Именно музыка приносит в любую киноисторию страсть и эмоциональное напряжение.

Мы также считаем, что истинная аппаратура Hi-Fi способна передать волшебство исполнителя. Все дело в том, чтобы услышать музыку точно так, как это задумано ее создателем - даже если речь идет о кино. Очевидно, настолько высокое качество воспроизведения требует самых лучших компонентов. Однако важно отметить, что просто использовать самые качественные компоненты в аудиоустройстве недостаточно для воспроизведения музыки точно так, как это задумано исполнителем. Для этого каждый элемент в системе должен работать в полной гармонии со всеми остальными - для этого требуется максимально тщательный подбор компонентов. В конце концов, мы имеем дело с музыкой.

Наше наследие технического совершенства означает, что мы умеем создавать продукты, обладающие способностью воспроизведения с экстремально высокой точностью. Это наследие распространяется на все медиа-носители, начиная с любимого нами винила, CD и SACD, вплоть до скачанных файлов высокого разрешения - у нас есть опыт работы со всеми. Но, что еще более важно, наша любовь и понимание сути воспроизведения музыки, которая дает нам возможность донести до слушателя масштаб, тембр, строй, динамику и самую суть записи. Именно эта страсть обеспечивает максимально полное раскрытие мощи и эмоционального потенциала музыки любой нашей домашней системой.

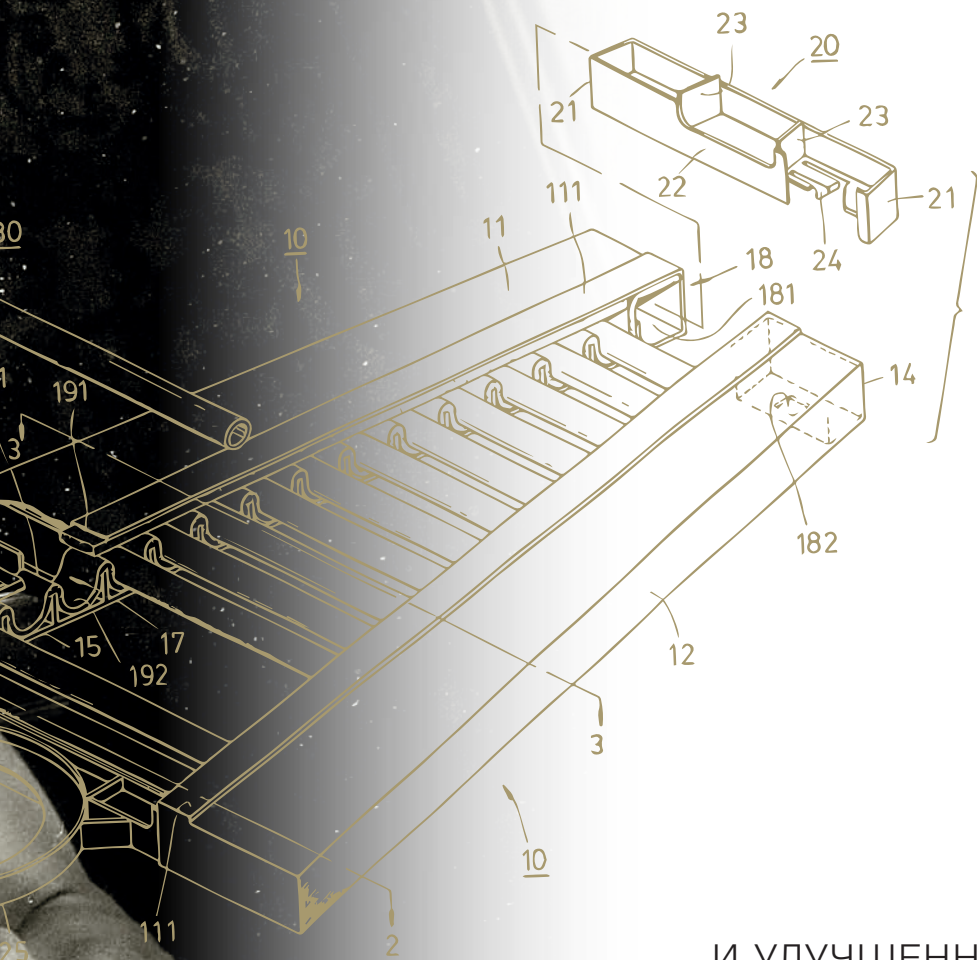
Потому что нет ничего важнее музыки.



Искусство стереозвука

АБСОЛЮТНО НОВЫЙ...

Не так уж часто появляется абсолютно новая категория компонентов, но именно это произошло в случае с усилителем для наушников Marantz HD-DAC1 со встроенным ЦАП. Этот специализированный усилитель для наушников сверхвысокого качества обладает просто поразительным звучанием, потому что в нем использованы технологии усиления High End серии Premium 11. Наушники всегда придавали музыке особую остроту. Теперь же, благодаря усилителю для наушников Marantz HD-DAC1, она достигает новых, заоблачных высот. Неудивительно, что эта совершенно новая категория продуктов обрела новый дизайн, сохранив при этом безошибочное сходство с семейством Marantz, она выглядит ново, свежо и по-другому, но это все тот же Marantz. Более того, она и звучит великолепно.



...И УЛУЧШЕННЫЙ

В Marantz всегда считали своей целью передать истинные эмоции музыкантов, воспроизводя их музыку настолько точно и верно, насколько это возможно - точно так, как она была исполнена. Продолжая эту традицию, мы постоянно обновляем свою линейку стерео компонентов, которая подчеркивает нашу абсолютную приверженность музыке. Это касается не только устоявшихся носителей (радио, винила и компакт-дисков), но и таких относительно новых форматов, как MP3, AAC, FLAC HD, WAV и DSD, используемых в портативных устройствах, компьютерах, внешних накопителях данных и потоковых файлах из Интернет или по AirPlay. Именно поэтому некоторые наши системы оснащены USB-входами, возможностью подключения к сети или даже Bluetooth. Недавно возможности приема потоковых файлов по сети у наших продуктов пополнились кодеком Apple ALAC и поддержкой потоков DSD Audio. Мы сделали все это, чтобы дать вам возможность наслаждаться музыкой высокого качества из любого источника - в стиле Marantz. И, как всегда, независимо от источника, вы сможете насладиться музыкой точно так, как хотел ее исполнитель.

Среди улучшенных в этом году стерео устройств следует отметить увенчанную наградами пару PM5005 и CD5005, которая, несомненно, продолжит получать положительные отзывы. PM7005 возвращает нас к линейке усилителей - но на этот раз с прямым доступом к файлам с цифровой музыкой - благодаря встроенному ЦАП с оптическим, коаксиальным и USB-B входами. В числе новинок сетевой плеер NA8005, также с режимом ЦАП. Все это вместе составляет превосходный выбор стерео компонентов. Взглянем на него поближе.



Стереокomпоненты

marantz

ИСКУССТВО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОСЛУШИВАНИЯ

Наушники дают возможность оградиться от внешних отвлекающих факторов, поэтому все больше ценителей музыки делают выбор в пользу этого способа прослушивания. С наушниками музыка становится более персональной. Более интенсивной. Более захватывающей. Вы становитесь частью музыки, растворяетесь в ней. Более того, ее можно включать так громко, как вам хочется.

Однако аудиовыходы некоторых устройств, особенно компьютеров и портативных плееров, просто не в состоянии обеспечить сигнал достаточного качества для мощных наушников, поскольку имеют встроенные ЦАП низкого класса. Поэтому в Marantz решили создать новую концепцию — отдельный усилитель для наушников. А поскольку все в Marantz трепетно относятся к музыке, мы использовали ту же технологию, которая разрабатывалась для нашей топовой серии Premium 11 Series. Что получается в результате? Невероятно эмоциональная, заряженная энергией атмосфера прослушивания музыки в наушниках, обеспечивающая мощное крещендо с полным апломбом и скрытые, точно выведенные детали. Индивидуальное прослушивание стало еще более персональным.





marantz



HD-DAC1

УСИЛИТЕЛЬ ДЛЯ НАУШНИКОВ С РЕЖИМОМ ЦАП

HD-DAC1 имеет выходную мощность достаточную даже для работы с аудиофильскими наушникам с импедансом до 600 Ом - с легкостью. Это стало возможным благодаря трехступенчатой регулировке усиления, модулям Marantz HDAM, сильноточковому аудиофильскому ЦАП (CS4398), а также RCA выходам премиум класса - фиксированному и регулируемому. Выходы настолько мощные, что к ним можно подключать не только наушники, но и интегрированный Hi-Fi-усилитель, парочку активных колонок или усилитель мощности.

HD-DAC1 имеет широкий выбор вариантов подключения. Оптический и коаксиальный цифровые входы, а также порт USB-B позволяют прослушивать музыку напрямую с вашего PC или MAC. Устройства iDevices можно подключать к USB-порту на передней панели. Для расширения возможностей подключения он снабжен аналоговым входом. USB-B работает в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу данных 192 кГц/24 бит, но и DSD потока 2,8 МГц и 5,6 МГц, для максимального качества звука. Для его сохранения при подключении к компьютеру мы создали дополнительную изоляцию входа USB-B, чтобы исключить проникновение высокочастотных помех, создаваемых компьютером, на вход HD-DAC1. Для достижения наивысшей точности мы даже добавили подавитель джиттера и двойной тактовый генератор.

Без сомнения, HD-DAC1 - это праздник для ушей. Он и выглядит хорошо. Индикация уровня громкости, выбранного входа, разрешения сигналов и т. п. отображается в стильном круглом окошке дисплея Marantz. Массивная алюминиевая передняя панель дополнена двухслойной нижней пластиной и деревянными боковыми панелями, выполненными в ретро-стиле. Это чистое мастерство.





Стереокomпоненты

marantz



PM8005

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Интегрированный усилитель с токовой обратной связью, выполненный полностью на дискретных элементах, идеален для аудиофилов, которые стремятся получить превосходное качество музыки наряду с гибкостью в работе. Усилитель обеспечивает выходную мощность 2 x 70 Вт на 8 Ом, а симметричные схемы отвечают за идеальный баланс звуковых образов. Чтобы гарантировать уникальное звучание, конструкторы Marantz оптимизировали каскады усиления мощности и изменили конструкцию дважды экранированного тороидального трансформатора, чтобы обеспечить полную отдачу в широком диапазоне частот. В результате создан усилитель с токовой обратной связью, обладающий достаточным запасом энергии для бесперебойной работы даже с самыми капризными акустическими системами. Дополнительные гарантии максимального качества звука в PM8005 обеспечиваются модулями HDAM с токовой обратной связью, а также трехслойной нижней пластиной, которая устраняет вибрации. В PM8005 также предусмотрен режим обхода схем регулировки тембра, обеспечивающий максимальную чистоту аудио сигнала, а также вход Phono MM для воспроизведения записей на виниле. Это просто непередаваемое наслаждение.



marantz



SA8005

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ SUPER AUDIO CD (SACD) ДИСКОВ

Инженеры Marantz максимально эффективно использовали все знания, полученные в ходе создания Серии Premium, и претворили их в жизнь в этой изысканной модели SACD проигрывателя, обладающего просто беспрецедентной универсальностью. Например, он способен с высокой точностью воспроизвести широкую звуковую сцену, не упуская ничего и не добавляя ничего лишнего - благодаря более быстрым, малошумящим, симметричным схем с низким импедансом и компонентами самого высокого качества. Механизм загрузки позволяет практически полностью устранить резонансы, а сокращенный спектр искажений обеспечивает оптимальное качество воспроизведения звука с SACD дисков. Как и в модели Premium SA-14S1, в SA8005 предусмотрен режим ЦАП. Он имеет оптический и коаксиальный цифровые входы, а также порт USB-B для прямого подключения к компьютеру. Таким образом, можно использовать высококачественный ЦАП и аудиовыход проигрывателя на модулях HDAM-SA2. Именно поэтому новый проигрыватель использует также новейшую технологию гальванической изоляции и заземления, что позволяет практически полностью устранить помехи от компьютера. SA8005 выполняет функцию звуковой карты компьютера, а порт USB-B работает в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу данных 192 кГц/24 бит, но и прямого DSD потока 2,8 МГц и 5,6 МГц, обеспечивая универсальность и высокое качество. Все эти источники используют одну и ту же превосходную систему обработки звука, поэтому воспроизведение любой музыки выполняется одинаково энергично и с высокой точностью, независимо от источника. Наслаждайтесь!



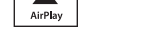


NA8005 СЕТЕВОЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ С USB-ЦАП

Где бы ни хранилась ваша любимая музыка, теперь вы сможете насладиться ей в кристально ясном звуке, потому что сетевой проигрыватель NA8005 с USB ЦАП можно подключить к чему угодно -- к PC или MAC, внешнему жесткому диску, сетевому NAS накопителю, интернет-радио и музыкальному сервису Spotify Connect. Более того, для режима ЦАП предусмотрен оптический и коаксиальный цифровые входы, а также порт USB-B, что позволяет использовать высококачественный ЦАП и аудио выход NA8005 на модулях HDAM-SA2 для потокового воспроизведения музыки прямо с вашего компьютера. Проигрыватель работает как звуковая карта компьютера, а порт USB-B - в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу данных 192 кГц/24 бит, но и прямого DSD потока 2,8 МГц и 5,6 МГц, обеспечивая максимальное качество звука. Это самая прямая дорога к превосходному качеству. Можно принимать FLAC файлы высокого разрешения или даже DSD поток из сети. Кроме того, функция AirPlay, поддерживает беспроводное потоковое воспроизведение музыки непосредственно с устройств iDevice или из iTunes, а для подзарядки и воспроизведения на передней панели имеется USB-порт, совместимый по цифре с iPod. Это невероятно универсальное устройство, но оно также отличается потрясающей легкостью в управлении благодаря большому дисплею и приложению Marantz Remote App для Apple и Android.



marantz





Стереокomпоненты

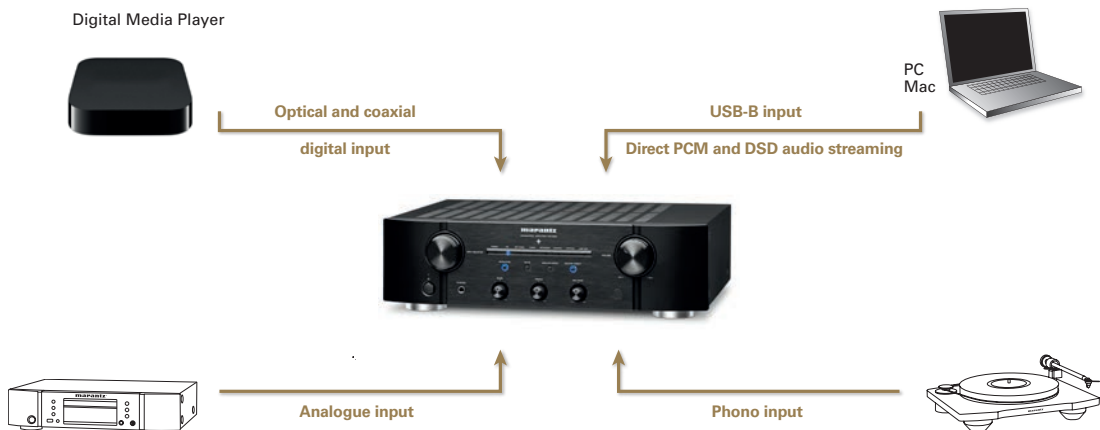
marantz



PM7005

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ С USB-ЦАП

Еще одна новинка коллекции этого года -- интегрированный усилитель PM7005 с обратной связью по току, реализованный полностью на дискретных элементах. Он просто идеален для аудиофилов, требующих превосходное качество музыки одновременно с максимальной гибкостью в работе, обеспечиваемой в универсальном режиме ЦАП. Усилитель выдает 2 x 60 Вт на 8 Ом, а симметричные схемы отвечают за идеальный баланс звукового образа. Наилучшее качество звука в PM7005 гарантируется высококачественными аудио компонентами, фирменными модулями HDAM с обратной связью по току и высокоскоростным блоком питания с большим мгновенным током. Он оборудован колоночными клеммами такого же высокого класса, как у PM8005. В режиме ЦАП доступны оптический и коаксиальный цифровые входы, а также порт USB-B для прямого подключения PM7005 к компьютеру, что позволяет воспользоваться всеми преимуществами ЦАП CS4398 с его выходом на HDAM-SA3 - для превосходного качества звука. Усилитель работает как звуковая карта для компьютера, а порт USB-B - в асинхронном режиме и поддерживает не только передачу «бит-в-бит» сигнала 192 кГц/24 бит, но и DSD потока высокого разрешения 2,8 МГц и 5,6 МГц. Все это цифровое великолепие предоставляется вам, чтобы вы могли наслаждаться цифровой музыкой в любое время и в любом месте. Но мы не забыли и о чувствительном аналоговом сигнале из других источников и поэтому предусмотрели чисто аналоговый режим работы усилителя, в котором цифровая секция полностью отключается, позволяя наслаждаться чистейшим аналоговым звучанием, которое только можно вообразить. Идеально для виниловых пластинок.





PM6005

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ С ЦИФРОВЫМ ВХОДОМ

PM6005 - это больше, чем отличный интегрированный усилитель, его можно прямо подключать к огромному разнообразию цифровых источников и использовать высококачественный ЦАП, чтобы обеспечить невероятное качество звука из новых медиа источников. Более того, каскады предусилителя и усиления мощности построены полностью на дискретных компонентах - на пути сигнала нет ни одной микросхемы. Это объясняется тем, что специально подобранные компоненты не просто превосходят микросхемы по качеству, но и дают возможность улучшить детальность звука, что обеспечивает его максимальную ясность и прозрачность. PM6005 оборудован экранированным тороидальным трансформатором с малым импедансом и заказным накопительным конденсатором. У него шесть аудио входов, в том числе вход фонокорректора, оптический и коаксиальный цифровые с позолоченными разъемами, а также две пары колоночных клемм для би-ваеринга. В основе ЦАП сильноточковая микросхема CS4398 на 24 бит/192 кГц, которая отлично зарекомендовала себя в моделях серии Premium. Вся секция цифрового оборудования полностью экранирована дополнительным металлическим корпусом, что блокирует воздействие цифрового сигнала на аналоговый. Иными словами, модель PM6005 можно расценивать как надежный мост для перехода в светлое будущее.



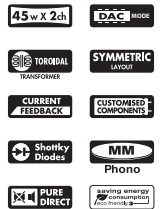
CD6005

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ КОМПАКТ-ДИСКОВ

Признанный лучшим CD-плеером в категории до 500 ф. ст. по версии журнала «What Hi-Fi Sound and Vision?», CD6005 реализован на специально подобранных компонентах, имеет центрально расположенный привод дисков и массивную металлическую плиту в днище. За счет этого удалось практически устранить вибрацию. Кроме того, источник с большим запасом мощности обеспечивает питание цифровых и аналоговых схем плеера, где высококачественный ЦАП CS4398 преобразует цифровой сигнал в аналоговый, а затем выдает на позолоченные RCA разъемы через фирменный модуль Marantz HDAM-SA2. Кроме того, мы добавили пульт ДУ, который можно использовать для управления усилителем PM6005. Имеется новый «энергоэффективный режим ожидания» и «автоматический переход в standby» для экономии энергии. В целом CD6005 - это просто подарок для ценителей музыки, которые стремятся получить максимальное качество по привлекательной цене. Для любителей портативных устройств есть дополнительное преимущество -- совместимость по цифре с iPod.



marantz



marantz





Стереокomпоненты

marantz

TT5005

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛОВЫХ ПЛАСТИНОК

Благодаря встроенному фазоинвертору настройка проигрывателя TT5005 чрезвычайно проста, поэтому он работает с любым усилителем или ресивером - даже если у него отсутствует специальный вход Phono для грампластинок. Проигрыватель прост в эксплуатации благодаря системе пуска-остановки, которая автоматически опускает и поднимает тонарм, что исключает появление случайных царапин на виниле. Жёсткий литой алюминиевый диск обеспечивает равномерно распределённую инерционную массу, для стабильности вращения. Кроме того, проигрыватель TT5005 поставляется в комплекте с картриджем типа MM, чтобы вы наслаждались вашей коллекцией аналоговых записей сразу же после подключения TT5005 к вашей домашней Hi-Fi системе.





PM5005

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Этот превосходный интегрированный усилитель начального уровня, впервые представленный в коллекции Marantz, ломает все стереотипы. Потому что он первый в своем классе усилитель с токовой обратной связью - которая обычно встречается лишь в более дорогих моделях. Эта технология обеспечивает очень быструю и точную обработку сигнала, в результате чего достигается идеальный баланс при воспроизведении стереозвука, открытая и четкая звуковая сцена. Недавно PM5005 получил также оптимизированную по качеству звука схему на тщательно подобранных дискретных компонентах. Помимо этого, модель этого года выглядит слегка более стильно, чем прошлогодняя, благодаря элегантному дизайну кнопок. К тому же у нее появился новый пульт, режим ожидания с малым потреблением и функция авто перехода в режим ожидания. Что же касается характеристик: PM5005 выдает 40 Вт на канал на 8 Ом или 55 Вт на 4 Ом, оснащен металлическим шасси и передней панелью, что обеспечивает очень жесткую и прочную основу. У него имеется также фоновкорректор для ММ-головок и функция Source Direct, для максимально короткого пути сигнала. Несомненно, PM5005 поднимает на новую высоту планку качества в так называемом «начальном уровне». Отличное звучание. Потрясающая универсальность.



marantz



CD5005

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ КОМПАКТ-ДИСКОВ

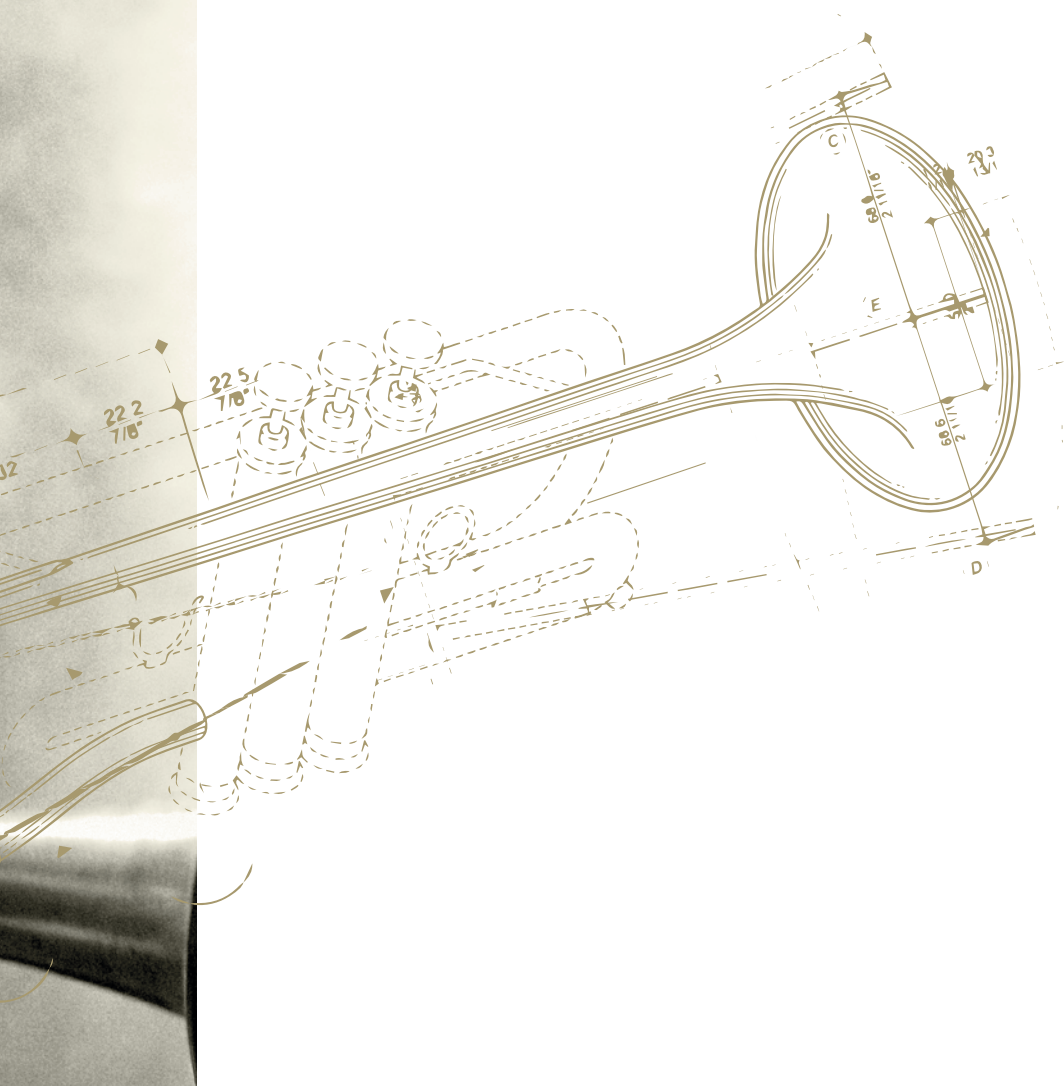
Новая модель CD5005 обладает всеми характеристиками своего предшественника (CD5004), включая фирменный модуль Marantz HDAM-SA2, но в этом году он обзавелся улучшенным ЦАП CS4398 и новым приводом, позаимствованными у его старшего брата CD6005. Как и следовало ожидать, новая модель способна воспроизводить диски CD, CD-R и CD-RW, а также файлы MP3 и WMA. В ней используются заказные компоненты для настройки звука и сверхнадежная механика CD-транспорта. Режим Audio EX позволяет дополнительно улучшить качество звука путем отключения неиспользуемых функций, таких как цифровой выход и регулировка высоты звука. Функция случайного выбора треков даст вам еще один вариант прослушивания своей коллекции по-новому. Новинкой этого года стал улучшенный пульт, а также энергосберегающий режим standby и автоматический переход в режим ожидания. Кроме того, высококачественные позолоченные выходные разъемы обеспечивают оптимальное подключение, а гнездо для наушников и наглядный дисплей завершают перечень преимуществ этого замечательного проигрывателя.



marantz







Сила удобства

СЕРИЯ MELODY

Все больше и больше потребителей открывают для себя исключительную простоту моделей Marantz серии Melody. Именно поэтому каждый год мы делаем их еще проще. Теперь вы сможете подключить их к своей беспроводной сети WiFi, нажав всего на одну кнопку. Вы также можете выбрать нужные параметры безопасной настройки беспроводной сети (WPS) или общего доступа к сети одним нажатием кнопки. Кроме того, оба устройства теперь оснащены цифровыми входами для быстрого и удобного подключения к телевизору или компьютерной телеприставке. Что может быть проще?



Серия Melody

marantz



MELODY MEDIA

CD-РЕСИВЕР M-CR610 С DAB+ РАДИО И ИНТЕРНЕТ

Уже с самого первого взгляда на Melody Media вы поймете, что это новейшее творение - воплощение стиля и утонченности. Глянцевые плавно изогнутые боковые панели насыщенного черного цвета придают всему устройству налет утонченной элегантности. При более внимательном взгляде можно заметить, что конструкция передней панели из трех частей похожа на конструкцию продуктов из серии Premium. Центральная часть может быть выполнена в черном или белом цвете по выбору покупателя. Благодаря эксклюзивной двухслойной отделке создается впечатление единства, которое вселяет уверенность.

Однако Melody Media не просто потрясающе выглядит, но и превосходно выполняет свои функции. Идеальное качество воспроизведения звука с CD, FM-радиостанций, систем цифрового радиовещания и сетевых файлов. Изысканное удовольствие для вашего слуха. Непревзойденная чистота ощущений для души. Помимо прочего, в рамках этой компактной и стильной системы мы также предлагаем набор сетевых функций и функций потоковой передачи. Вы можете не только подключиться к беспроводной сети WiFi одним нажатием кнопки, но и воспользоваться новым цифровым входом для подключения к телевизору. Melody Media способна воспроизводить тысячи бесплатных интернет-радиостанций со всего мира посредством vTuner или вы сможете насладиться музыкой из интернет сервиса Spotify. Вы даже можете получить доступ к своей музыкальной библиотеке на компьютере. Наконец, Melody Media поддерживает технологию AirPlay, и управление с мобильных устройств, благодаря приложению Marantz Remote App. Кроме того, для удобного подключения дополнительных устройств имеется второй USB-порт на задней панели. Melody Media поддерживает формат ALAC, а также HD-файлы в форматах высокого разрешения WAV, FLAC 192 кГц/24 бит и воспроизведение Gapless (без пауз). Как всегда, USB-порт совместим с iPod и имеет сертификат «Made for iPhone». Выходная мощность 2x60 Вт (RMS) обеспечивает воспроизведение музыки в потрясающем качестве на любой громкости, и все это без каких-либо усилий, потому что большой дисплей предельно упрощает управление. В Melody Media есть все, что только можно пожелать.



MELODY
MEDIA



MELODY STREAM

СЕТЕВОЙ РЕСИВЕР M-CR510

Это устройство открывает вам путь к бесконечному количеству новых цифровых медиа файлов, полученных посредством потоковой передачи с компьютера или непосредственно из Интернета. M-CR510 обладает всеми сетевыми функциями Melody Media: подключение к беспроводной сети WiFi нажатием кнопки, новый цифровой вход для подключения телевизора и дополнительный USB-порт на задней панели. Устройство также поддерживает файлы в формате ALAC, файлы высокого разрешения 192кГц/24бит в формате WAV, HD-файлы FLAC и воспроизведение без пауз (Gapless). Кроме того, на передней панели есть USB-порт, который можно использовать для подзарядки интеллектуальных устройств даже в режиме ожидания. Как и в Melody Media, можно напрямую подключить пару акустических систем - выходная мощность такая же: 2 x 60 Вт. Однако поскольку Melody Stream относится к новому типу продуктов, специально разработанных для медиа файлов, она не имеет FM-тюнера, цифрового DAB радио или CD привода и, следовательно, имеет более тонкий, компактный корпус. Намного более компактный. И в некотором смысле гораздо более элегантный. Какое из устройств Melody вы предпочтете?



marantz

60 w X 2ch

dlna CERTIFIED

WiFi

vTuner

flac

iPod iPhone

AirPlay

Spotify

OPT DIGITAL INPUT

MELODY
STREAM

MELODY SPEAKER

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА M-LS502

Эта высококачественная акустическая система в превосходном глянцевом исполнении под цвет черного пианино является совершенным партнером для всех систем серии Melody. Ведь рекомендуемая мощность, частотный диапазон и возможности подключения оптимизированы под эту линию продуктов. Поэтому эта акустическая система доступна только в комбинации с продуктами серии Melody. Кроссовер оборудован специально отобранными компонентами, а двойной комплект клемм используется для подключения колонок би-ампингом в системах Melody Music и Melody Media с 4-мя каналами усиления. Корпус изготовлен из прочной, жёсткой плиты МДФ, а боковые панели слегка изогнуты. Элегантный внешний вид завершает глянцевая отделка чёрным рояльным лаком.



marantz

MELODY
SERIES



Мастерство и мощь

РАЗДЕЛЬНЫЕ AV КОМПОНЕНТЫ

В этом году коллекция отдельных AV компонентов использует все последние достижения аудио- и видео технологий. Например, предусилитель/процессор AV7702 оснащен новейшей технологией декодирования Dolby Atmos - для захватывающего дух 3-мерного окружающего звука. У него есть встроенный Bluetooth и WiFi, и поэтому процессор легче настроить, чем когда функция WiFi обеспечивает внешнее устройство. Наряду с AV7702 в линейке есть и великолепная референсная модель AV8801: абсолютно бескомпромиссный компонент, который выдает просто лучшее в своем классе утонченное аудио. Оба предусматривают мультимедийные функции, включая выдачу в зоны HDMI видео. Каждый из них создан экспертами, чтобы обеспечить потрясающие впечатления от окружающего звука в домашнем театре. Но не путайте их, один из них - Hi-Fi аристократ, а другой - это истинное величие. Важно отметить, что инженеры Marantz разместили схемы декодирования и обработки высокочувствительного аудио сигнала отдельно от блоков усиления мощности, создающих для них помехи. Собственно говоря, обработка выполняется настолько далеко, что аудио сигнал декодируется и обрабатывается в своем собственном, отдельном корпусе. Все правильно -- два отдельных устройства вместо привычного однокорпусного решения, реализуемого в стандартных AV-ресиверах. Таким образом, отдельные усилители мощности обеспечивают исключительно мощные всплески энергии, не влияя при этом на процесс обработки высокочувствительных сигналов. И, поскольку предусилители включают системы сквозного пропуска видео в формате 3D и 4K, а также системы масштабирования 4K, обеспечивается невероятная четкость изображения. Кроме того, в линейке этого года есть референсный 7-канальный усилитель мощности MM8077, который может похвастаться усовершенствованной схемой - благодаря высококачественному источнику питания, лучшим в своем классе конденсаторам, высококлассным компонентам, медному покрытию шасси и многим другим достоинствам. MM8077 оснащен прогрессивной интеллектуальной системой охлаждения, с алюминиевым радиатором в туннеле, что обеспечивает постоянство оптимальной рабочей температуры. У нас есть также чрезвычайно популярные усилители мощности MM7055 и MM7025. Все это обеспечивает потрясающее удовольствие - как для слуха, так и для зрения. Давайте рассмотрим их поближе.



РАЗДЕЛЬНЫЕ AV КОМПОНЕНТЫ

marantz

AV8801

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ AV ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ/ПРОЦЕССОР

Великолепный AV8801 идеально обрабатывает любые аудио форматы высокого разрешения, принимает потоковую музыку с любого сетевого устройства, включая PC, интернет-радио, сервис Spotify, Android устройства и Windows "Play to", а также по AirPlay из iTunes и с iDevices. Его превосходный звук референсного качества гарантируют компоненты высочайшего уровня, шасси с медным покрытием и супермощный блок питания. Но это только начало. Все аудио сигналы поступают в DSP-процессор по отдельным путям, что гарантирует полное разделение каналов и отсутствие перекрестных искажений. DSP-процессор отвечает также за декодирование форматов Dolby TrueHD, DTS HD, Audyssey DSX и DTS Neo:X 11.1. Качество звука дополнительно улучшено с помощью 11.2-канального предусилителя, благодаря схеме с токовой обратной связью и модулям Marantz HDAM. AV8801 предельно четко обрабатывает 3D 4k видео сигналы, поступающие на семь HDMI входов, причем даже в режиме stand-by, и посылает их на два HDMI выхода или независимо на третий HDMI выход, предназначенный для мультимедийных приложений. Видео более низкого разрешения можно масштабировать до 4k. Имеется даже вход фonoкорректора для MM головок - для любителей винила. AV8801 поддерживает новые аудио форматы, включая Audyssey DSX с помощью 32-битового DSP процессора SHARC фирмы Analogue Devices и обеспечивает легкую и быструю настройку благодаря системе калибровки акустических систем MultEQ XT и графическому интерфейсу пользователя высокого разрешения. И, кстати, звук у него просто фантастический!





MM8077

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

На правах «старшего брата» популярной модели MM7055 новый референсный усилитель MM8077 имеет 7 каналов, высококачественный блок питания и накопительные конденсаторы большой емкости. Благодаря заземлению с качественным медным покрытием в каждой точке гарантируется практически полное устранение всех помех. Что наиболее важно, чтобы поддерживать надлежащую температуру в корпусе усилителя мощностью 7 x 140 Вт (RMS), инженеры-конструкторы Marantz устроили в нем тоннель с массивным алюминиевым радиатором. Усилитель способен длительно работать с низкоимпедансной нагрузкой, и имеет новейшую схему с токовой обратной связью, функцией плавного включения и крупногабаритный тороидальный трансформатор, а также триггерные пусковые входы. Чтобы добавить еще один штрих к его огромной мощности, для мгновенного отклика на быстрое изменение нагрузки предусмотрены разработанные Marantz емкие накопительные конденсаторы. Попросту говоря, это идеальная пара для модели AV8801.



marantz





Раздельная обработка аудио- и видеосигналов

marantz

HDMI

HDMI 2.1

DSX
AUDYSSEY

AUDYSSEY
MULTI EQ
DYNAMIC VOLUME

Spotify

DTS
Neo:X 11.1

Bluetooth

Wi-Fi

MM

DOLBY ATMOS

AV7702

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ AV ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ/ПРОЦЕССОР С WI-FI И BLUETOOTH

AV7702 невероятно универсален. Он не просто идеально и профессионально справляется с любого рода многоканальными аудио форматами высокого разрешения, но и предлагает расширенный пакет сетевых технологий, включающий прием потокового аудио, интернет-радио, сервис Spotify Connect и AirPlay. Он даже обладает встроенными Wi-Fi и Bluetooth. Но имейте в виду, при передаче данных в новейших форматах высокого разрешения, таких как DSD и FLAC HD, мы рекомендуем проводное подключение. Отличное качество звукового окружения новейших аудио форматов гарантируется 32-битовым DSP-процессором SHARC, обеспечивающим отличное разделение каналов, полностью исключающее перекрестные помехи. Перечень аудио форматов включает в себя Audyssey DSX, DTS Neo:X 11.1 и новейшую технологию Dolby Atmos, которая обеспечивает не только захватывающее дух звуковое окружение, но и открывает дверь в мир 3D-звука. Кроме того, 11.2-канальный AV7702 дополнительно улучшает качество звука за счет обработки всех сигналов в предусилителе фирменными модулями Marantz HDAM, перед выдачей их на высококачественные выходы 11.2 - на разъемах XLR или 13.2 - на RCA, и далее на отдельный усилитель мощности. Видеосигналы, поступающие на восемь 4k 60 Гц HDMI-входов, AV7702 также обрабатывает по высшему разряду, масштабируя или пропуская насквозь, и отправляет затем их на два HDMI-выхода или отдельно на третий выход HDMI, предназначенный для мультимедийных приложений. Предусмотрен даже вход Phono MM, который идеально подходит для воспроизведения виниловых пластинок. Настройка и эксплуатация облегчается за счет системы автокалибровки Audyssey MultEQ XT и графического интерфейса пользователя высокого разрешения. Все эти функции здесь есть, и они полностью готовы к работе.





MM7055

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

MM7055 - как многоканальный вариант усилителя в коллекции этого года обеспечивает выходную мощность 140 Вт (RMS) на 8 Ом для каждого из пяти каналов, а технология токовой обратной связи в ультра широкой полосе пропускания легко выполняет обработку самых высоких частот SACD -- благодаря этому он идеально подходит для воспроизведения форматов высокого разрешения DTS Master Audio и Dolby TrueHD. Что же мы получаем в результате? Исключительную точность в тональном балансе и звуковой сцене, высокую скорость и динамику. Кроме того, имеются балансные аудио входы XLR, триггерные входы и шина управления Marantz для дистанционного включения и выключения. Имеется даже стильный новый дисплей, показывающий выходную мощность. В этой модели мощь и удобство образуют беспрецедентный дуэт.



marantz



MM7025

СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

Стерео усилитель мощности выдает на выходе 140 Вт (RMS) на 8 Ом в каждом из двух каналов. Идеально подходит для кардинального повышения мощности фронтальных каналов или просто может стать потрясающим апгрейдом для существующей стереосистемы. Поскольку в этом усилителе используется та же технология, что и в пятиканальном усилителе MM7055, вы легко можете комбинировать их друг с другом. Это предоставляет массу возможностей для гибкого подбора оборудования. Как и предыдущая модель MM7055, новая система оснащена новым стильным дисплеем, балансными входами XLR, триггерными входами и шиной управления Marantz.



marantz



Визуальное мастерство

AV-РЕСИВЕРЫ И BLU-RAY ПЛЕЕРЫ

Все новые AV-ресиверы этого года оборудованы встроенными Wi-Fi и Bluetooth, в результате чего их можно легко включить в сеть и наслаждаться цифровыми медиа файлами без прокладки кабеля. Более того, в этом году AV-ресиверы имеют две антенны для более устойчивой связи по Wi-Fi. Антенны поворачиваются и их легко спрятать. Дополнительным преимуществом встроенного Wi-Fi в сравнении с Wi-Fi адаптером является простота настройки и оптимизации с помощью Помощника и графического интерфейса пользователя. Обратите внимание, что при потоковом воспроизведении по сети таких новейших форматов высокого разрешения, как DSD, FLAC HD, ALAC или AIFF, наилучших результатов можно добиться при проводном подключении. Можно также настроиться на любую из тысяч общезвестных или узкоспециальных интернет-радиостанций, подключиться к музыкальному сервису Spotify Connect или передавать свою музыку по AirPlay. Функция Smart Select (Интеллектуальный выбор), реализованная в новых ресиверах, позволяет сделать «слепок» четырех различных ситуаций прослушивания, каждую из которых можно мгновенно восстановить одним нажатием кнопки. Впервые в этом году представлен интеллектуальный режим ECO, позволяющий значительно сократить расход электроэнергии, когда максимальная мощность не требуется. Кроме того, добавлен HDMI нового поколения, обеспечивающие наилучшее возможное изображение формата Ultra HD 4K 60 Гц с поддержкой цветового стандарта 4:4:4, а также гарантированной совместимостью с новейшими устройствами отображения. И завершает список нововведений этого года формат Dolby Atmos, который не только создает эффектное звуковое окружение, но и открывает дверь в мир 3D-звука благодаря поддержке потолочных акустических систем или специальных, поддерживающих Atmos колонок, излучающих в потолок.

Линейка проигрывателей Blu-Ray этого года также оснащена расширенными сетевыми функциями. Они поддерживают не только BD-Live, но и прием потокового аудио и видео из Интернета или из компьютерной сети. Это объясняется наличием у этих Blu-Ray-проигрывателей сертификата DLNA 1.5. Благодаря этому вы сможете насладиться четкостью и исключительным качеством звука Blu-Ray из гораздо большего количества источников, включая такие интернет-службы, как YouTube Leanback и службу видео по запросу Netflix. Добавьте к этому универсальную совместимость с BD, DVD и CD, и вы получите гарантированно самое лучшее качество аудио в любом формате. Они даже выдают тончайшие нюансы звучания при воспроизведении Super Audio CD. Результат? Исключительно четкий звук и потрясающее изображение.







AV-ресиверы и проигрыватели Blu-ray

marantz

SR7009

AV-РЕСИВЕР С WI-FI И BLUETOOTH

Новый SR7009 построен на базе прошлогоднего SR7008 с целыми девятью каналами усиления, каждый из которых обеспечивает 200 Вт чистой мощности. Представьте: девять акустических систем, расположенных в стратегически важных местах, с возможностями по обработке звука, которые простираются дальше - до 11.2 каналов, с полной поддержкой Audyssey DSX, DTS Neo:X 11.1, а также новейшей технологии Dolby Atmos. Вы погрузитесь в абсолютное ощущение окружения звуком и подготовите вашу систему к 3D-звуку. Более того, мы обновили версию Audyssey до MultEQ XT32 /LFC Pro, чтобы обеспечить еще более точную калибровку акустики, при которой каждая точка в помещении гарантированно войдет в «зону оптимального прослушивания». SR7009 оборудован Wi-Fi и Bluetooth и поддерживает форматы потерь Apple Lossless, Gapless, FLAC HD 192/24 и даже прием потоков DSD и AIFF. Сервис Spotify Connect и AirPlay также включены в комплект. Однако мы не стали менять все подряд. Осталось неизменным потрясающее качество аудио - поистине завораживающая комбинация ничем не сдерживаемой мощи, изумительной детализации и невероятной глубины. Все это благодаря использованию токовой обратной связи, предварительного усилителя на модулях HDAM и, конечно же, 200 Вт мощности в каждом из девяти каналов. Представьте, каково будет наслаждаться этим потрясающим качеством воспроизведения аудио из любого источника музыки или фильмов. Восемь HDMI входов (сквозной пропуск/масштабирование 4k/60 Гц) и два HDMI выхода для главной комнаты, плюс третий HDMI выход специально для мультимедийных приложений, справляются практически со всеми, существующими на сегодня Ultra HD форматами. SR7009 имеет также режимы ECO и Smart Select. Для легкой и удобной настройки и работы предусмотрен удобный Помощник - Setup Assistant. Ведь этого более чем достаточно?





SR6009

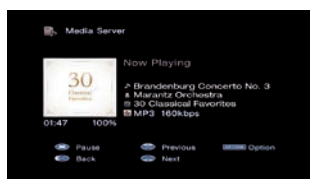
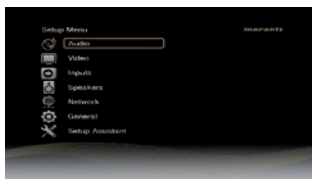
AV-РЕСИВЕР С WI-FI И BLUETOOTH

Как можно ожидать от любого AV-приемника Marantz, в новом SR6009 особое внимание уделено качеству звука и он содержит декодеры как для стандартных аудио форматов, так и для Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio, создавая исключительно глубокие и насыщенные впечатления от окружающего звука. Кроме того, благодаря новейшей топологии обратной связи по току и фирменным модулям высокого разрешения HDAM, SR6009 обладает одновременно и мощностью и точностью, которые не перестают удивлять и поражать. Этот 7-канальный ресивер имеет встроенные Wi-Fi, Bluetooth и DLNA, как и его 9-канальный собрат SR7009, а также воспроизведение HD без пауз, прием DSD потока и AIFF, сервис Spotify Connect, интернет-радио и AirPlay. Как и модель предыдущего поколения, он поддерживает Audyssey DSX и DTS Neo:X 7.1, оснащен USB-входом, совместимым с iPod, и входом Phono MM для фанатов винила. Но на этом перечисление функций SR6009 не заканчивается: например, он может похвастаться мощностью 185 Вт в каждом из семи каналов. Видео секция обеспечивает совершенную видеобработку, поддержку новейшего стандарта HDMI (4k 60 Гц сквозной пропуск/масштабирование), 7+1 HDMI-входов и два HDMI выхода - для основной зоны и мультizonы. Все они гарантируют полную совместимость с новейшими HD-дисплеями и источниками HD форматов. Ресивер SR6009 имеет режим ECO и функцию Smart Select, а также алюминиевую крышку, закрывающую кнопки управления и разъемы передней панели, поэтому он выглядит так же стильно, как и звучит. Кроме того, калибровка и оптимизация также выполняются быстро и легко благодаря системе Audyssey MultEQ XT Pro, Setup Assistant и графическому интерфейсу пользователя, который наложен на изображение. Никогда раньше чистое удовольствие не доставалось так просто.

marantz



СЕТЕВОЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ





AV-ресиверы и проигрыватели Blu-ray

marantz

SR5009

AV-РЕСИВЕР С WI-FI И BLUETOOTH

Новейшая топология обратной связи по току и фирменные модули Marantz HDAM также являются отличительной особенностью нового 7-канального SR5009. Использование этих технологий гарантирует как мощность, так и высокий уровень детализации окружающего звука. SR5009 оснащен встроенными Bluetooth и Wi-Fi, поэтому доступ к цифровым файлам можно получить, где бы они ни хранились. Кроме того, он обеспечивает средства DLNA 1.5 для DSD и AIFF потоков, а также воспроизведение HD файлов без пауз, интернет-радио, сервис Spotify Connect и AirPlay. Ресивер имеет декодеры для стандартных форматов аудио, а также для Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. SR5009 оснащен целыми восемью HDMI-входами, один из которых расположен спереди, и двумя выходами, что делает его готовым к 3D и даже к разрешению UHD 4k 60 Гц. Он с легкостью воспроизводит самые требовательные к ресурсам сцены в фильмах, а также обеспечивает оптимальное качество воспроизведения музыки благодаря новейшим аудио технологиям Marantz и семи усилителям мощностью по 180 Вт. Его звук отличается чистотой, детальностью и кристальной ясностью. Как и многие другие модели этого года, SR5009 имеет интеллектуальный режим ECO. И наконец, SR5009 оснащен целым рядом удобных функций: мастером настройки Setup Assistant, авто калибровкой Audyssey MultiEQ XT и системой Dynamic Volume Control, четырьмя кнопками функции Smart Select, мультимедийным режимом с гибкой поддержкой нескольких источников, а также режимом Video-Off, позволяющий вам наслаждаться музыкой и фильмами в исключительно динамичном стиле Marantz. Предусмотрено приложение Marantz Remote для управления со смартфонов и планшетов. Благодаря всем этим достоинствам SR5009 по праву можно назвать исключительно удачным сочетанием стиля, мощности и удобства.



АБСОЛЮТНО ЛЮБЫЕ ФАЙЛЫ

Благодаря новым сетевым функциям AV-ресиверов этого года, вы сможете воспроизвести практически любые файлы почти с любого устройства. Модели этой линейки предоставляют функции потоковой передачи аудио за счет встроенного цифрового медиа-плеера, который способен декодировать файлы, хранящиеся на компьютере или внешнем накопителе, передаваемые по сети в потоковом формате. Они поддерживают практически все типы файлов, включая MP3, WMA, FLAC HD, ALAC, WAV192/24 и AAC. Режим Gapless (воспроизведение без пауз) позволяет в полной мере насладиться записями живых концертов или классической музыки. Ресиверы поддерживают работу с платформой интернет-радио vTuner, а также с потоковой передачей аудио по запросу Spotify Connect. Сегодня нет пределов возможностям.





NR1605

ТОНКОПРОФИЛЬНЫЙ AV-РЕСИВЕР С WI-FI И BLUETOOTH

Если вы (или, что более вероятно, ваша вторая половина) не хотите загромождать гостиную массивной аппаратурой, обратите внимание на компактный AV-ресивер NR1605. Несмотря на свой скромный компактный дизайн, он ни в чем не уступает своим «старшим братьям» и обеспечивает такой же потрясающе мощный 7-канальный окружающий звук (90 Вт на каждый канал) и декодирует Dolby True HD и DTS-HD. Встроенный Bluetooth и Wi-Fi дают доступ к цифровым файлам, где бы они ни хранились. Кроме того, несмотря на свою компактность, NR1605 имеет такие же сетевые возможности потокового воспроизведения, как и его старшие собратья. Он позволяет прослушивать интернет-радио, AirPlay и Spotify Connect, а также HD файлы без пауз (Gapless) и DSD поток. Но не только высокое качество звука характеризует NR1605: помимо прочего, она обеспечивает высочайшее качество видео благодаря сквозному пропуску видеосигнала 4k, отображению графического интерфейса пользователя в режиме наложения и масштабированию видео до разрешения 4k. Он обеспечивает мультизонную работу с разными источниками без дополнительного усилителя. В настройке нет никаких сложностей благодаря расширенному графическому интерфейсу пользователя, мастеру настройки Setup Assistant, автокалибровке с помощью Audyssey MultEQ и измерительного микрофона, поэтому никаких руководств не требуется, достаточно просто следовать инструкциям на экране. Как и многие другие модели этого года, NR1605 обладает интеллектуальным режимом ECO, позволяющим автоматически экономить электроэнергию. Легкий в использовании тонкопрофильный ресивер в элегантном корпусе с функциональными кнопками Smart Select и приличной выходной мощностью. Чего еще можно желать?



NR1504

ТОНКОПРОФИЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ AV-РЕСИВЕР

Помимо широких возможностей подключения и декодирования DTS-HD, и Dolby True HD, этот ресивер теперь обладает функцией потоковой передачи данных по сети. Теперь вы сможете наслаждаться файлами Apple Lossless, воспроизведением без пауз (Gapless), HD-файлами FLAC 192/24, AirPlay, а также такими службами, как Spotify и интернет-радио. Фанаты таких устройств, как видекамеры и различные смартфоны и планшеты, также по достоинству оценят HDMI-вход на передней панели, который обеспечивает легкое и мгновенное воспроизведение видео и музыки. Выходная мощность составляет 85 Вт на каждый из 5 каналов. Ресивер можно использовать как в простой стереосистеме, так и для полноценного 5.1-канального театра, чтобы создать впечатляющий окружающий звук и превратить гостиную в настоящий кинотеатр. Для быстрой и удобной настройки имеются функции Setup Assistant, автокалибровка Audyssey MultEQ и измерительный микрофон. Шесть HDMI-входов способны обрабатывать сигналы из множества различных источников, что позволяет легко подключить спутниковый ресивер, проигрыватель BD/DVD, игровую приставку и видекамеру... и все это одновременно! И все это с помощью одного единственного HDMI-кабеля, подключается к экрану. Потрясающее качество звука и видео из элегантного и устройства тонкого профиля.



marantz

HDMI 2.1b 4K 120Hz

AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

GUI GRAPHIC USER INTERFACE

4K HD VIDEO

PC AUDIO STREAMING

Spotify

Bluetooth

vTuner

AirPlay

WiFi

marantz

HDMI 2.1b 4K 120Hz

AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

GUI GRAPHIC USER INTERFACE

USB B UNIVERSAL SERIAL BUS

PC AUDIO STREAMING

iPod iPhone

vTuner

flac

AirPlay

Spotify



AV-ресиверы и проигрыватели Blu-ray

marantz





UD7007

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ BLU-RAY HD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Наслаждайтесь потрясающим качеством видео Blu-ray и принимайте аудиофайлы (включая файлы в формате FLAC) и видеофайлы (включая HD-файлы DivX Plus) из домашней сети или сети Интернет с помощью потоковой передачи. UD7007 универсален, поскольку он не просто способен проигрывать Blu-ray и DVD-диски, но также имеет сертификат DLNA 1.5 и может даже предоставлять доступ к интерактивным службам видео по запросу Netflix и YouTube Leanback. В целях обеспечения оптимального качества стереозвука с CD и SACD, плеер оснащен модулями Marantz HDAM и использует заказные компоненты, размещенные на отдельной звуковой плате. Плеер имеет балансные выходы на XLR и обычные на RCA. Высококачественный механизм быстрой загрузки экранирован алюминиевой верхней панелью и стальным днищем корпуса. Сам корпус аппарата отличается повышенной жесткостью, а дополнительная нижняя пластина обеспечивает стабильность, позволяя практически полностью устранить вибрацию. Электронные компоненты разнесены по пяти различным секциям, что позволяет минимизировать помехи и обеспечить максимальное качество аудио и видео. Кроме того, два дополнительных 3D HDMI-выхода обеспечивают оптимальную гибкость функций и точную настройку. Как и во всех проигрывателях Marantz, музыка стоит на первом месте, поэтому вы вряд ли удивитесь наличию режима Pure Direct, который обеспечивает максимальное качество воспроизведения CD и даже SACD.



marantz



UD5007

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ BLU-RAY HD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Что бы вы сказали, если вам предложить легендарное качество Marantz в исключительно экономичной модели проигрывателя Blu-ray-дисков? Мы говорим «да», и в результате вот он - новый проигрыватель UD5007 с поддержкой 3D. Он не просто способен воспроизвести все тончайшие нюансы звука с CD или SACD - превосходное качество Blu-ray 24 кадра в секунду, плюс BD-Live и DLNA 1.5. Вы также сможете воспроизводить новейшие форматы аудиофайлов (включая FLAC) и видеофайлы со своего компьютера. Кроме того, с помощью этого плеера вы получите прямой доступ к службам видео по запросу YouTube Leanback и Netflix. Функция потоковой передачи файлов поддерживает воспроизведение HD-файлов DivX Plus, DivX (.avi и .divx) и DivX Plus (mkv). Одна из основных причин, почему этот проигрыватель обеспечивает такое высокое качество по столь выгодной цене - невероятно прочная конструкция. Во-первых, дисковый механизм расположен в центре и полностью экранирован, что обеспечивает быструю и бесшумную загрузку. К тому же конструкция корпуса отличается достаточной жесткостью, предусмотрено устойчивое основание и отсутствие вентилятора, что минимизирует вибрацию. Помимо этого, четыре основных подсистемы проигрывателя (механизм, питающая линия, блок питания и дисплей) физически разделены во избежание помех. Все это обеспечивает совершенно невероятные возможности.



marantz





Глоссарий

ПРИМЕЧАНИЕ. НОМЕРА, УКАЗАННЫЕ МЕЖДУ ЗНАЧКОМ И ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ПРОДУКТА, ОТНОСЯТСЯ К СТОЛБЦУ ГЛОССАРИЯ В РАЗДЕЛЕ «ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ» НА СЛЕДУЮЩИХ СТРАНИЦАХ.



1. ГАРАНТИРОВАННЫЕ 70 % МОЩНОСТИ

Компания Marantz гарантирует 70 % мощности, то есть при одновременном использовании 5 каналов будет доступно минимум 70 % мощности стереосигнала, заявленной в разделе характеристик. Возникло множество недоразумений, касающихся номинальной мощности и заявления максимального возможного значения выходной мощности в качестве единственного коммерческого аргумента. Часто измерения проводились при одном работающем канале, с импедансом АС менее 8 Ом и при высоком суммарном значении коэффициента нелинейных искажений (ТНД). Стандартное значение ТНД составляет 0,08 %. Чем меньше, тем лучше.



2. ТОКОВАЯ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Усиление с обратной токовой связью является хорошо известной оригинальной технологией схемотехники компании Marantz. Технология усилителя с обратной токовой связью прекрасно соответствует высоким требованиям, установленным для записей на Super Audio CD, которое обеспечивает широкополосное воспроизведение. Импеданс в точке обратной токовой связи ограничен, что дает в результате очень низкий фазовый сдвиг. Приемники и усилители Marantz с обратной токовой связью могут ограничивать фазовую компенсацию посредством отрицательной обратной связи (НФБ) до минимума, что дает в результате высокий скважинный показатель, прекрасную переходную характеристику и великолепную акустическую прозрачность для всей ширины полосы частот. В отличие от обыкновенного усиления с обратной связью по напряжению усиление с обратной токовой связью делает усилитель мощности нечувствительным к тяжелым нагрузкам акустических систем.



3. ТОРОИДАЛЬНЫЙ ТРАНСФОРМАТОР

Тороидальный трансформатор имеет несколько преимуществ перед обычным трансформатором с Ш-образным сердечником. Он имеет более высокий КПД и поэтому обеспечивает большую мощность по сравнению с обычным трансформатором того же размера. Кроме того, благодаря его форме электромагнитное излучение и механическая вибрация очень низки, что существенно улучшает качество звука.



4. ГИПЕРДИНАМИЧНЫЕ МОДУЛИ УСИЛИТЕЛЯ (HDAM)

Компания Marantz разработала собственные схемы на дискретных компонентах взамен стандартных схем. Такие гипердинамичные модули усилителя (HDAM) состоят из дискретных компонентов поверхностного монтажа с короткими путями сигнала левого и правого каналов зеркальной боковой полосы частот. Эти устройства выполняют те же функции, что и операционные усилители, но значительно превосходят обычные операционные усилители на интегральных схемах в отношении максимальной скорости нарастания выходного напряжения и снижения уровня шума, что дает в результате намного более динамичное, точное и детализированное звучание. На протяжении многих лет компания Marantz разрабатывала различные типы гипердинамичных модулей усилителя для улучшения качества и соответствия особым требованиям изделий такой категории, как CD или усилители.



5. ИНДИВИДУАЛЬНО НАСТРАИВАЕМЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Электрические компоненты могут выглядеть прекрасно на бумаге, но после компоновки результат может не оправдать ожиданий. Компания Marantz отбирает компоненты, соответствующие определенному конструктивному применению. В некоторых случаях просто невозможно использовать стандартные компоненты, отвечающие высоким стандартам Marantz. В таком случае эти компоненты изготавливаются специально для компании Marantz при тесном сотрудничестве с ее инженерами.



6. СИММЕТРИЧНАЯ КОМПОНОВКА СХЕМЫ

Электрические компоненты могут выглядеть прекрасно на бумаге, но после компоновки результат должен быть короткими, прямыми и зеркальными. Конструкция наших схем обеспечивает улучшенное создание стереозвуковых образов посредством использования близкой к идеальной симметрии между схемами левого и правого каналов.



7. КОРПУС С МЕДНЫМ НАПЫЛЕНИЕМ

Медное покрытие шасси обеспечивает лучшую защиту от шума или электромагнитных искажений, исходящих от других компонентов устройства. Оно предотвращает усиление этого шума вместе со звуковым сигналом. И, что еще более важно, оно обеспечивает равный основной уровень с низким импедансом для каждой точки шасси, сохраняя нулевой потенциал чистым, насколько это возможно.



8. СОПРЯЖЕНИЕ С НУЛЕВЫМ ИМПЕДАНСОМ

Значительно улучшает отношение сигнал-шум путем добавления покрытия медью конусом поперек выходных разъемов проигрывателя, что обеспечивает наилучший возможный контакт с массой.



9. PURE/SOURCE DIRECT/AUDIO EX(CLUSIVE)

Pure/Source Direct/Audio EX являются специальными режимами прослушивания, которые обеспечивают самую чистую доступную чистоту сигнала. Их можно использовать с аналоговыми и цифровыми источниками, двухканальными и многоканальными входными сигналами. Если выбран этот сигнал, то он проходит по наиболее прямому пути, не проходя по схемам управления титром и низкочастотными сигналами или цифровой процессор обработки звука аудиовидеореверса или схемы управления высотой звука проигрывателя. При этом цифровой вывод или дисплей будут отключены. Чем меньше объем обработки и функций, тем ближе сигнал к исходному и тем меньше уровень его искажения.



10. УПРАВЛЕНИЕ ТЕМБРОМ TRI-TONE

Компания Marantz улучшила возможности настройки звука, введя систему управления тембром Tri-Tone. В дополнение к регулировке низких и высоких частот теперь можно также настраивать средние частоты. В частности, для современных аудиоформатов со сжатием (например, MP3 и AAC) это является значительным преимуществом, поскольку такие форматы зачастую отличаются недостаточным качеством звучания.



11. ПРЯМОЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

Прямой усилитель мощности обеспечивает расширенные гибкие функции интегрированного усилителя, что позволяет использовать его в составе стереосистемы или в качестве усилителя мощности в многоканальной системе. Если прямой усилитель мощности отключен, он действует как обычный интегрированный усилитель для получения современного качества звука в стереосистеме. Если прямой усилитель мощности включен, он использует усилитель мощности для работы левого и правого фронтальных динамиков в многоканальной системе с помощью каналов объемного звучания из аудиовидеореверса. Более того, все это осуществляется одним нажатием кнопки, без изменения подключений. Прямой усилитель мощности также используется для создания стереосистем с двумя усилителями.



12. SUPER AUDIO CD

Super Audio CD (SA-CD) является признанным музыкальным форматом, который обеспечивает более естественное звучание сверхвысокого качества. Он предлагает плавный способ перехода к звуку более высокого качества, поскольку все существующие компакт-диски воспроизводятся проигрывателями дисков SA-CD. Формат SA-CD основан на технологии прямого цифрового потока (DSD), в которой применяется 1-битовая дельта-сигма модуляция и частота дискретизации, которая в 64 раза выше частоты дискретизации формата CD. Это дает возможность формата SA-CD обеспечивать частотный диапазон до 100 кГц и динамический диапазон в 120 дБ.



13. ПОТОКОВОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОФАЙЛОВ DSD

DSD представляет собой 1-битный поток цифровых аудиоданных, обеспечивающий аудио в высоком разрешении в форматах DSD64 (разрешение, идентичное SACD) и DSD128. Эти форматы также известны как DSD2.8 (частота дискретизации — 2,8 МГц) и DSD5.6. Аудиофайлы DSD можно загрузить из Интернета и хранить на компьютере. Для воспроизведения аудио высокого разрешения компьютер или устройство MAC необходимо подключить к USB-DAC или проигрывателю в режиме USB-DAC, используя подключение посредством порта USB-B с поддержкой потокового воспроизведения DSD. Для передачи DSD-сигнала используется технология DoP (DSD over PCM).



14. MARANTZ MUSICAL MASTERING

Некоторые компании стараются улучшить качество звука, сосредоточив свои усилия на подборе отдельных элементов аналоговой секции плеера, но при этом не обладают достаточными знаниями о цифровой фильтрации и вынуждены использовать стандартные решения, которые Marantz считает недостаточно совершенными для подлинно аудиофильских плееров. Вот почему Marantz приложил много усилий к тому, чтобы получить экспертные знания об этой важнейшей части CD-плеера, во многом определяющей качество звука во время воспроизведения или работы в режиме ЦАП с внешним сигналом. Технология Marantz Digital Mastering устраняет шум, лежащий за пределами слышимого диапазона и тем самым улучшает отношение сигнал/шум, динамический диапазон и многие другие характеристики.



15. АУДИОРАЗЪЕМ USB/USB ТИПА В/АСИНХРОННЫЙ РЕЖИМ

Вход USB Audio позволяет принимать и прослушивать как сжатые, так не сжатые аудиофайлы (MP3, Windows Media™ Audio и т. д.), сохраненные на MP3-проигрывателе или внешних жестких дисках. Во всех изделиях Marantz с портом USB используется профиль USB 2.0, обеспечивающий быструю и стабильную передачу данных. Некоторые изделия поддерживают стандарт USB типа В. Эти изделия можно напрямую подключать к компьютеру, и они опознаются как внешняя звуковая карта. Если поддерживается асинхронный режим, то для более высокого качества синхронизатор для передачи данных предоставляется проигрывателем, а не компьютером. Это гарантирует наилучший звук, поскольку хранящаяся на ПК музыка воспроизводится через продукт Marantz с высококачественным выходным аудиокаскадом.



16. ПОТОКОВОЕ АУДИО

Цифровые мультимедиафайлы, хранящиеся на компьютере или NAS (сетевой жесткий диск), становятся все более и более популярными. Однако больше обязательно слушать музыку исключительно «на бегу» с помощью портативного проигрывателя мультимедиа или сидя у компьютера. С нашими продуктами, поддерживающими потоковое аудио, можно наслаждаться высококачественной музыкой через систему Hi-Fi, сидя на диване. Несколько продуктов обеспечивают непрерывное воспроизведение, обеспечивая передачу прямой записи концертов без перерыва между отдельными дорожками.



17. РЕЖИМ ЦАП

С помощью режима ЦАП мы определяем работу изделия как цифрового аналогового преобразователя (ЦАП). У вас есть возможность подключиться через оптический/ковшовый/цифровые входы или входные источники USB типа В, такие как внешний диск DVD-ROM, магнитная лента для цифровой записи, музыкальный сервер, ПК или сетевой клиент. Эти источники могут использовать высококачественный ЦАП/преобразователь и аналоговые выходные каскады, оборудованные модулями HDAM, для обогащения качества звука. См. также описание термина «USB типа В».



18. M-DAX2

Использование сжатых аудиофайлов форматов MP3, Windows Media™ Audio и AAC становится все более популярным. Качество звука в таких сжатых аудиофайлах, однако, ниже, чем в исходных файлах со сжатием без потерь на компакт-диске. В частности, страдают высокие и низкие частоты, из-за чего звук становится менее объемным и глубоким. Marantz Digital Audio Expander 2 (т. н. M-DAX2) восстанавливает перерасчет выходного диапазона частот. Это позволяет получить более четкое и ясное звучание.



19. AUDYSSEY/AUDYSSEY LFC

Audyssey представляет собой технологию коррекции акустики помещения, которая автоматически компенсирует комнатные резонансы за счет эквализации частотной характеристики. Частотная коррекция Audyssey обеспечивает четкий, точный и естественный звук, благодаря чему голос и диалоги можно выдлить максимально четко, восстанавливая баланс музыки. Музыкальные инструменты и звуковые эффекты максимально точно позиционируются в пространстве зала, делая его гладким и объемным. Audyssey LFC представляет собой технологию, позволяющую наслаждаться просмотром телевизора и прослушиванием музыки ночью, не беспокоя соседей. Audyssey LFC блокирует прохождение низких частот сквозь стены без ущерба для звукового рисунка.



20. AUDYSSEY DYNAMIC EQ/AUDYSSEY DYNAMIC VOLUME

Функция Dynamic EQ выбирает самые лучшие уровни частотной характеристики и громкости звука в моментальном режиме. Это обеспечивает постоянное воспроизведение низких частот, звукового баланса и ощущения объемного звучания, независимо от изменения громкости. Это является предельной формой обеспечения динамического звукового решения. Качество звучания может существенно снизиться при наличии существенных колебаний громкости звука телевизионных программ, рекламных роликов и, собственно, материалов программы. В этом случае придется либо постоянно регулировать громкость, чтобы сохранить комфортный для слуха уровень громкости, либо настроить Audyssey Dynamic Volume для его автоматической регуляции.



21. МАСШТАБИРОВАНИЕ ДО 1080P/ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВИДЕО

Вертикальное масштабирование представляет собой процедуру преобразования видеосигнала стандартной четкости (SD, Standard Definition) в видеосигнал высокой четкости (HD, High Definition) посредством видеоскейлера. При вертикальном масштабировании не выполняется преобразование SD-видеосигнала в HD-видео, однако существенно улучшается детализация и согласованность цветов изображения с разрешением до 1080p, которое поддерживается форматом HDTV. Преобразование видеосигнала в аудиовидеореверсе из аналогового в цифровой для вывода через HDMI обеспечивает легкость использования и наилучшее качество цифрового изображения для материалов из любого источника. Эта функция позволяет подключать к реверсивному источнику сигнала и использовать только один кабель для соединения аудиовидеореверса с телевизором.



22. HD-ВИДЕО С РАЗРЕШЕНИЕМ 4K

4K является новейшим видеоформатом, оптимальным для экранов большого размера. 4K подразумевает разрешение 4096 пикселей по горизонтали и 2160 пикселей по вертикали. 4K в четыре раза превышает разрешение HD (1080p). Наши изделия оснащены скейлером аналоговых и цифровых видеосигналов до разрешения 4K. К тому же они поддерживают коммутацию источников и скважинный проток 4K-сигналов.



23. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИНТЕРФЕЙС ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ (HDMI)

Интерфейс HDMI объединяет видео высокой четкости и великолепный звук в одном цифровом интерфейсе с полосой пропускания до 10 Гбит/с. Стандарт HDMI поддерживает технологию защиты цифрового контента, передаваемого по каналам с высокой пропускной способностью (HDCP, High-bandwidth Digital Content Protection), которая обеспечивает защиту ценного содержимого от незаконного воспроизведения и распространения. HDMI является единственным интерфейсом, используемым в бытовой электронике, который способен передавать как видеосигнал высокой точности, так и многоканальный аудиосигнал, например Dolby TrueHD и DTS-HD, включая форматы с разрешением 720p, 1080i и 1080p.



Глоссарий



24. ГРАФИЧЕСКИЙ ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ И ПОМОЩНИК В НАСТРОЙКЕ

Помощник в настройке и графический интерфейс пользователя существенно упрощают исходную установку и настройку аудиовидеосервисов. Помощник предоставляет пошаговые инструкции, которые позволяют легко и просто выполнить полную настройку аудиовидеосервиса, а также подключить динамик, выполнить автоматическое калибрование динамика и подключить устройства источника. Каждый шаг иллюстрируется соответствующим графическим изображением на экране. В ежедневном использовании графический интерфейс действительно выделяется и предоставляет информацию о громкости, режиме окружающего звука, входном источнике и других параметрах — все это удобно размещено на экране ТВ в прозрачном баннере, под которым на фоне продолжается демонстрация фильма.



25. BLU-RAY DISC

Blu-ray Disc (т. н. BD-ROM) — следующее поколение формата оптических дисков стандарта HD (высокой точности). Формат разработан для поддержки записи, перезаписи и воспроизведения видео и аудио высокой четкости, что предлагает потребителям беспрецедентное качество высокого разрешения 1080p, обеспечивая воздушнее выглядящее реалистичное изображение и более детальную и четкую звуковую дорожку.



26. ПОДДЕРЖКА 3D

3D значит «трехмерный». Продукты с логотипом 3D способны выдавать или пропускать цифровой трехмерный видеосигнал.



27. ИМЕЕТ СЕРТИФИКАТ ISF

Imaging Science Foundation (ISF) предоставляет услуги обучения для специалистов по обработке видео в области создания высококачественных электронных образов. Технические специалисты в области ISF Certified Calibration специализируются на регулировке уровней проектора или телевизора в соответствии с особенностями окружающей среды за счет выбора оптимального баланса цвета, яркости и контрастности. Технология ISF Certified Calibration Control (ISFCCC) позволяет хранить отдельные параметры изображения для всех компонентов источника видеосигнала, подключенных к аудиовидеосервису. Это позволяет упростить конфигурацию системы и гарантирует постоянное оптимальное качество изображения.



28. ПОТОКОВОЕ ВИДЕО

Потоковая передача видео — это элемент нашей интегрированной системы сетевого подключения, сертифицированной по DLNA 1.5, функции которой позволяют транслировать в потоковом режиме цифровые видеодатчики, расположенные на любом другом компьютере с поддержкой DLNA 1.5 или NAS (сетевом жестком диске), в любое место домашней компьютерной сети. В результате потоковое видео отображается на ТВ-экране с разрешением до 1080p HD (высокая четкость).



29. DOLBY TRUE HD

Dolby TrueHD — это технология Dolby со сжатием звука «без потерь» следующего поколения, разработанная для кодирования аудиосигналов высокой четкости. Она поддерживает до восьми полнофункциональных каналов, позволяя звукорежиссерам создавать звуковые дорожки фильмов с еще более реалистичными эффектами, чем когда-либо ранее.



30. DOLBY ATMOS

Dolby Atmos позволяет использовать в коммерческих кинотеатрах до 128 раздельных аудиодорожек и до 64 уникальных каналов передачи сигнала динамикам. В рамках домашнего кинотеатра Dolby Atmos оптимизированы для воспроизведения специальных аудиодорожек Dolby Atmos на дисках Blu-ray, а также стандартных миксов 5.1 и 7.1. Мощный процессор, встроенный в ресивер, предоставляет уникальный канал передачи данных для каждого из динамиков, предоставляя таким образом множество новых фронтальных каналов, каналов объемного звучания и даже потолочных. Все это позволяет с исключительной точностью панорамировать такие звуки, как, например, звук вертолета или дождя.



31. DOLBY PRO LOGIC IIx И DOLBY PRO LOGIC IIz

Dolby Pro Logic IIx представляет собой комплексное решение объемного звучания, в рамках которого доступны режимы «Кино» и «Музыка». Такое решение поддерживает воспроизведение материала 5.1, а также материалов из источника стереосигнала. В результате прямо в домашнем кинотеатре слушатель погружается в среду естественного объемного звука с использованием более 7.1 каналов. Dolby Pro Logic IIz обеспечивает новое качество звучания за счет более реалистичной звуковой сцены, которая обеспечивается посредством дополнительных вертикальных фронтальных каналов, за счет которых в горизонтальное звуковое поле систем 5.1 или 7.1 добавляется вертикальный компонент. Улучшенный пространственный эффект создает ощущение полной воздушности при прослушивании, новое измерение присутствия и глубину звука.



32. DTS-HD MASTER AUDIO

DTS-HD Master Audio представляет собой дополнительный формат аудиостандарта HD для всех продуктов Blu-ray Disc™. Формат DTS-HD Master Audio позволяет посетителю представлять оригинальные студийные звуковые дорожки к фильмам и передавать аудиосигнал с высокой постоянной скоростью, превосходящей стандартную скорость для DVD-дисков.



33. DTS NEO:X

DTS Neo:X™ — формат окружающего звука, позволяющий из обычной стереозаписи синтезировать до 11.2 раздельных каналов, в том числе верхние фронтальные и боковые фронтальные. От пространственных/ненаправленных эффектов (например, «Калили дождя») до эффектов overhead (например, «низко летящий самолет») DTS Neo:X позволяет слушателям отслеживать все изменения звука. Эффект overhead на звуковых арках фронтальных вертикальных динамиков, по бокам от горизонтальных динамиков и за задними динамиками создает эффект полусферической звуковой сцены.



34. AUDYSSEY DSX

Инженеры компании Audyssey доказали, что реалистичное воспроизведение объемного звука основано на способности аудиосистем соответствовать природе слуха человека. Основные требования: (1) частотная характеристика, (2) динамический диапазон и (3) точное пространственное воспроизведение. Исследования показывают, что для точного пространственного воспроизведения звука требуется больше данных, чем предоставляют системы объемного звучания 5.1. Технология Audyssey DSX предоставляет эту дополнительную информацию из требуемых направлений для преодоления ограничений системы объемного звучания стандарта 5.1 посредством добавления фронтальных высоких и/или фронтальных широких акустических систем, благодаря чему обеспечивается наиболее реалистичное воспроизведение.



35. MULTI ROOM/MULTI SOURCE

Установив аудиовидеосистему Marantz в главной комнате дома, можно установить второй или даже третий комплект динамиков в других отдельных комнатах. При установленной в главной комнате дома аудиовидеосистеме Marantz можно разместить второй и даже третий комплект акустических систем в отдельных комнатах. Например, в главной комнате можно воспроизвести DVD-диск с многоканальным объемным звучанием, во второй — диск в CD-проигрывателе, в третьей — аудио- и видеосигналы поступают с подключенной установки спутникового телевидения. Все одновременно и в то же время отдельно друг от друга. Новейшие современные AV-приемники поддерживают даже технологию Zone Video посредством HDMI. Чтобы узнать количество зон и другие подробности, см. раздел технических характеристик.



36. ШИНА D-BUS

Чтобы облегчить использование оборудования, компания Marantz разработала систему D-Bus. Полученные от пульта дистанционного управления команды передаются по этой шине. Таким образом, оборудованием, не оснащенным ИК-ресивером (тонеры или скрытые системы и внешний ИК-ресивер), можно управлять посредством пульта дистанционного управления системы Marantz.



37. ТРИГГЕРНЫЙ ВЫХОД/ИК

Триггерный выход выдает 12-В сигнал пост. тока, позволяющий управлять включением других устройств, например опусканием экрана с электроприводом. IR-Flasher IN (ИК — инфракрасный вход для сигналов эмиттера) является стандартным соединением для управления аудиовидеосистемой через внешние инфракрасные приемники, независимо от используемого формата ИК управления. К выходу IR-Flasher OUT можно подключить ИК-эмиттер (излучатель) для управления компонентами других брендов.



38. ТЕХНОЛОГИИ BLUETOOTH, APTX, NFC

Bluetooth — всемирный стандарт беспроводной связи, предназначенный для обмена информацией между фиксированными и мобильными устройствами. Компания Marantz использует стандарт Bluetooth A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — расширенный профиль распространения аудио) для потокового воспроизведения музыки из источника A2DP (например, смартфон или компьютер) на ресиверах с поддержкой A2DP. aptX представляет собой дополнительный аудиокодек, который используется стандартом Bluetooth для потокового воспроизведения аудио с качеством, сопоставимым с компакт-дисками. Для потокового воспроизведения требуется установить подключение (т. н. сопряжение). Благодаря технологии NFC такое сопряжение можно установить простым прикосновением смартфона к поддержке NFC к устройству. Больше ничего делать не нужно.



39. ТЕХНОЛОГИЯ AIRPLAY

Благодаря функции AirPlay теперь возможно передавать в потоковом режиме звучание любимых композиций как из библиотеки iTunes на ПК/Mac®, так и непосредственно и в беспроводном режиме с iPhone®, iPad™, iPod Touch® на систему Hi-Fi или AV в высоком качестве.



40. MADE FOR IPOD (СДЕЛАНО ДЛЯ IPOD)/MADE FOR IPHONE (СДЕЛАНО ДЛЯ IPHONE)

Надписи Made for iPod (Сделано для iPod) и Made for iPhone (Сделано для iPhone) означают, что какое-либо электронное устройство разработано специально для подключения к iPod и сертифицировано в соответствии со стандартами совместимости Apple.



41. DLNA

Продукты, имеющие сертификацию DLNA, гарантируют стабильно и быстрое соединение, оперативную совместимость между торговыми марками, реализацию технологии Universal Plug and Play (UPnP), возможность автоматической IP-адресации, а также простоту в использовании при проводном или беспроводном подключении к домашней сети. Можно с помощью аудиовидеосистемы обмениваться любимой музыкой, фотографиями и видео, которые хранятся на компьютере, на диске NAS, музыкальном сервере или HD-устройстве записи. Чтобы узнать о поддержке передачи потокового видео, см. раздел технических характеристик.



42. ИНТЕРНЕТ-РАДИО VTUNER

vTuner подключает интернет-продукт к обширной базе потоковых музыки и голоса. vTuner принимает тысячи интернет-радиостанций и подкастов на надежной и поддерживаемой платформе. Объем предоставляемого контента постоянно возрастает. Станции можно искать по нескольким критериям, таким как регион, жанр и т. д. Можно также искать станцию по имени или добавить URL конкретной станции, если ее еще нет в списке. vTuner не нуждается в подлске и бесплатно поставляется с зарегистрированными продуктами Marantz.



43. WI-FI, WPS, ОБЩИЙ ДОСТУП ПО WI-FI

Wi-Fi позволяет подключаться к беспроводной сети и сети Интернет и обмениваться музыкой. Чтобы обеспечить максимально простую интеграцию с существующими Wi-Fi-сетями, предусматривается встроенный WPS (в зависимости от модели) и/или общий доступ по Wi-Fi для iOS. Всего одно нажатие кнопки WPS на маршрутизаторе позволяет автоматически установить соединение с устройством Marantz без необходимости указывать имя сети или код безопасности. Для устройств Apple под управлением iOS7 или более поздних версий доступна функция общего доступа по Wi-Fi. При этом выполняется копирование настроек Wi-Fi на устройствах Apple в систему Marantz.



44. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИС SPOTIFY

Поставщик интернет-услуг воспроизведения потоковой музыки Spotify является пионером в области цифровой музыки и предлагает максимально интерактивный музыкальный сервис. Услуги компании сочетают в себе неограниченную потоковую передачу музыки по требованию за ежемесячную абонентскую плату. Вы можете создать собственную онлайн-музыкальную библиотеку и легко прослушивать избранную музыку через продукт Marantz, поддерживающий услуги компании Spotify. Просто зарегистрируйтесь в системе один раз и наслаждайтесь любимой музыкальной коллекцией, отсортированной по исполнителю, альбому, названию, жанру и т. д. Сегодня эти услуги доступны не во всех европейских странах. Дополнительные сведения доступны на веб-сайте www.spotify.com.



45. NETFLIX

Поставщик интернет-услуг передачи потокового видео Netflix предоставляет лучшее в мире онлайн-новое абонентское обслуживание для просмотра фильмов и телешоу. За ежемесячную абонентскую плату подписчики услуг Netflix могут мгновенно подключаться к неограниченной потоковой передаче фильмов и телесериалов по сети Интернет. Сегодня эти услуги доступны не во всех европейских странах. Дополнительные сведения доступны на веб-сайте www.netflix.com.



46. YOUTUBE LEANBACK

Сервис YouTube Leanback — это новый способ просмотра видео YouTube. Простые элементы управления и полноэкранный изображение Leanback делают просмотр видео по YouTube таким же легким, как и просмотр телевизора.



47. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

На всех изделиях Marantz присутствует логотип экологической безопасности. Этот логотип подтверждает заботу компании Marantz об окружающей среде. Это свидетельствует не только о сниженном энергопотреблении в режиме ожидания для всех изделий компании Marantz, но также об экологически чистом производстве на предприятиях компании и об использовании компонентов с подтвержденной экологической безопасностью, которые не содержат опасных химических элементов. Мы делаем все возможное, чтобы сократить воздействие на окружающую среду до минимума.



Технические характеристики

УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PREMIUM	КОЛ-ВО	PM-11S3	PM-14S1
ФУНКЦИИ			
Каналы		2	2
Топология с токовой обратной связью	2	•	•
Фонокорректор: стандартный/с токовой обратной связью/с постоянной токовой обратной связью		- / - / •	- / - / •
Цифровой вход: USB-B/DSD (DoP); DSD2.8/DSD5.6		- / - / -	- / - / -
Цифровой вход: USB-B/DSD (DoP); DSD2.8/DSD5.6		- / - / -	- / - / -
Асинхронный режим для входа USB на задней панели		-	-
Передача данных без обработки		-	-
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP); DSD2.8/DSD5.6	13	-	-
Изоляция заземления для работы в режиме ЦАП		-	-
Аналоговый режим		-	-
Версия гипердинамичного модуля усилителя HDAM	4	SA3, SA2	SA3, SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.	3	• / -	• / -
Высококачественные звуковые элементы		•	•
Индивидуально подобранные компоненты	5	•	•
Симметричная схема печатной платы	6	•	•
Радиатор из экструдированного алюминия		• (Отдельно)	• (Отдельно)
Корпус с медным напылением	7	•	•
Трёхполюсная регулировка тембра — Tri Tone	10	-	-
Баланс/НЧ/ВЧ/тонкомпенсация		• / • / • / -	• / • / • / -
ДРУГОЕ			
Линейный источник питания		•	•
Линейная регулировка громкости		•	•
Режимы BI-AMPLING и Multichannel		•	•
Джоды Шотки		•	•
Буферный усилитель (все входы/только CD)		• / -	• / -
Экранирование системного блока: медь/металл/отсутствует		• / - / -	• / - / -
Двусплоиная нижняя пластина		•	•
ЖК-дисплей с низким уровнем шума		•	•
Режим Source Direct	9	•	•
Прямой усилитель мощности	11	•	•
Верхняя алюминиевая пластина 5 мм		•	-
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
Аудиовходы		7	6
Цифровой вход: USB-B/оптический/коаксиальный		- / - / -	- / - / -
Вход фонокорректора: MM/MC		• / •	• / •
Аудиовыходы		2	2
Балансный вход/выход		1 / -	- / -
Выход предусилителя/выход усилителя мощности		1 / -	1 / -
Power Amp Direct IN		•	•
Позолоченные RCA-разъемы		•	•
Динамик А/В		•	•
Колонные клеммы		Marantz SPKT-100	Marantz SPKT-100
Количество разъемов		4	2
Шина D-Bus	36	•	•
Система с «плавающей» шиной управления		•	•
Выход для наушников		•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Выходная мощность (8/4 Ом RMS)		100 Вт/200 Вт	90 Вт/140 Вт
Амплитудно-частотная характеристика		5 Гц — 120 кГц	5 Гц — 100 кГц
Общие гармонические искажения		0,01 %	0,02 %
Коэффициент демпфирования		100	100
Входная чувствительность: MM		2,7 мВ/47 кОм	2,7 мВ/47 кОм
Входная чувствительность: MC		260 мкВ/100 Ом	270 мкВ/100 Ом
Отношение сигнал-шум: MM/MC		89/76 дБ	86 дБ/75 дБ
Входная чувствительность: высокий уровень		240 мВ/20 кОм	240 мВ/20 кОм
Входная чувствительность: сбалансированный высокий уровень		480 мВ/40 кОм	-
Отношение сигнал-шум: высокий уровень		108 дБ (входная мощность/номинальная выходная мощность — 2 В)	106 дБ (входная мощность — 2 В)
Входная чувствительность: Power Amp Direct IN		1,7 В/20 кОм	1,7 В/20 кОм
Отношение сигнал-шум: Power Amp Direct IN		125 дБ	125 дБ
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		• / - / • / -	• / - / • / -
Металлическая передняя панель		•	•
Потребляемая мощность (Вт)	47	300	220
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,2	0,2
Автоматическое отключение питания		•	•
Съемный кабель питания		•	•
Пульт ДУ		RC001PMSA	RC001PMSA
Функции системного пульта		•	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 453 x 168	440 x 457 x 123
Вес в кг		26,6	18,5



RC001PMSA

ПРОИГРЫВАТЕЛИ SA-CD СЕРИИ PREMIUM	КОЛ-ВО	SA-11S3	SA-14S1
ФУНКЦИИ			
Совместимость с форматами дисков: CD/CD-R/RW/SA-CD/WMA/MP3/AAC	12	• / • / • / • / • / -	• / • / • / • / • / -
CD-Text/SA-CD Text/ID3 Tag/WMA Meta Tag/AAC Meta data		- / • / • / • / -	- / • / • / • / -
Вход USB, совместимый с iPod/iPhone	40	•	•
Вход ЦАП: USB/коаксиальный/оптический	17	• / • / •	• / • / •
Асинхронный режим для входа USB на задней панели		•	•
Передача данных без обработки		•	•
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP); DSD2.8/DSD5.6	13	-	• / •
Изоляция сигнала для работы в режиме ЦАП		•	•
Версия гипердинамичного модуля усилителя HDAM	4	HDAM+HDAM SA2	HDAM+HDAM SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.	3	• / -	• / -
Высококачественные звуковые элементы		•	•
Индивидуально подобранные компоненты	5	•	•
Симметричная компоновка схемы	6	•	•
Корпус с медным напылением	7	•	-
Дополнительная металлическая пластина для усиления шасси		•	•
Отключение цифрового выхода/режим Audio EX	9	• / -	• / -
Выход на наушники: стандартный/с буферной схемой/с токовой обратной связью		- / • (HDAM SA2+HDAM) / •	- / • / • (HDAM SA2)
ДРУГОЕ			
Выбираемый фильтр: CD/SA-CD/режим ЦАП	14	• / • / •	• / • / •
Marantz Musical Mastering	14	-	-
Сопрежение заземления с нулевым импедансом (медное)	8	•	•
Раздельное питание аналоговой и цифровой схем		•	•
Дисплей: с регулировкой яркости/отключаемый		- / •	- / •
ЖК-дисплей с низким уровнем шума		•	•
Верхняя алюминиевая крышка, 5 мм		•	-
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ			
Воспроизведение программы (CD/SA-CD)		20	20
Автоматическое сканирование музыки (AMS)		-	-
Повторное воспроизведение		•	•
Случайное воспроизведение		•	•
Поиск пика сигнала		-	-
Запись с редактированием		-	-
Регулировка высоты тона		-	-
Режим начала звучания для SACD		•	•
Быстрый повтор отрезка		-	-
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
Аналоговый выход (RCA)		2ch	2ch
Балансный выход		•	•
Цифровой оптический вход/выход		• / •	• / •
Цифровой коаксиальный вход/выход		• / •	• / •
Частота дискретизации на цифровом входе		192 кГц/24 бит	192 кГц/24 бит
Позолоченные RCA-разъемы		•	•
USB Audio (фронтально)/Made for iPod (сделано для iPod)/Made for iPhone (сделано для iPhone)	15/40	• / • / •	• / • / •
USB тип В, совместимый с PC (задняя панель)		•	•
Асинхронный режим для входа USB на задней панели		•	•
Частота дискретизации на входе USB		192 кГц/24 бит	192 кГц/24 бит
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP); DSD2.8/DSD5.6	13	-	•
Шина D-Bus	36	•	•
Выход для наушников		•	•
Регулировка громкости для наушников		•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Механизм		SACD-M2 (МЕТАЛЛИК/МЭК) И FG Mecha (MZ original)	Multi-bit, Delta-Sigma
Цифрового аналогового преобразование		Дополнительный сегмент DSD1792A	DSD1792A
Микрохема ЦАП		DSP (Marantz)	DSD1792A
Цифровой фильтр		DSP (Marantz)	DSD1792A
Формирователь шума (вкл./выкл.)		HDAM x 2	HDAM
Фильтр нижних частот		HDAM SA2	HDAM SA2
Выходной буфер		HDAM SA2+HDAM	HDAM SA2+HDAM
Усилитель для наушников		•	•
SACD АУДИО			
Частотная характеристика (настр.)		2 Гц — 50 кГц	2 Гц — 50 кГц
Динамический диапазон (SACD)		110 дБ	109 дБ
Отношение сигнал-шум (SACD)		112 дБ	109 дБ
Общие гармонические искажения (SACD)		0,001 %	0,0009 %
Разделение каналов (SACD)		105 дБ	102 дБ
АУДИО CDDA			
Амплитудно-частотная характеристика		2 Гц — 20 кГц	2 Гц — 20 кГц
Динамический диапазон		100 дБ	100 дБ
Отношение сигнал-шум		110 дБ	110 дБ
Общие гармонические искажения		0,0015 %	0,0015 %
Разделение каналов		100 дБ	100 дБ
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		• / - / • / -	• / - / • / -
Металлическая передняя панель		•	•
Пульт ДУ		RC001PMSA	RC001PMSA
Потребляемая мощность (Вт)		45	37
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,3	0,3
Автоматическое отключение питания	47	•	•
Съемный кабель питания		•	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 421 x 123	440 x 419 x 123
Вес в кг		17	14,5

Технические характеристики



ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ПЛАСТИНОК		КЛАССАРИЙ	TT-15S1
ФУНКЦИИ			
Двигатель: переменного/постоянного тока			• / -
Привод: лассиковый/прямой			• / -
Подшипник: керамический/металлический			• / -
Работа: автоматический/ручной режимы			- / •
Скорость: 33-1/3 и 45 об/мин			• / •
Встроенный фоновкорректор (отключаемый)			-
Игла (ММ/МС)			• / -
Версия иглы		Marantz Virtuoso Ebony	
Пассик: резиновый/силиконовый			- / •
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Номинальная мощность		3 мВт/1 кГц	
Диапазон частот		20 Гц — 20 кГц	
Отношение сигнал-шум		80 дБ	
Номинальное напряжение на выходе фоновкорратора		-	
Диапазон частот на выходе фоновкорратора		-	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
«Разумный» прижим пластинки			•
Доступные цвета: черный/белый			- / •
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 350 x 110	
Вес в кг		8,9	

HD-DAC1		КЛАССАРИЙ	
ФУНКЦИИ			
Вход ЦАП: USB/коаксиальный/оптический		17	• / • / •
Асинхронный режим для входа USB на задней панели			•
Передача данных без обработки			•
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6			• / •
Изоляция заземления для работы в режиме ЦАП			•
Вход USB, совместимый с iPod/iPhone		40	•
Контроллер ЦАП			CS4398
Подавитель джиттера			•
Версия гетеродинамного модуля усилителя HDAM		4	HDAM+HDAM SA2
Высококачественные звуковые элементы			•
Индивидуально подобранные компоненты		5	•
OLED-дисплей с низким уровнем помех			•
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
Выход для наушников			•
Регулировка громкости для наушников			•
Регулировка усиления наушников (низкое/среднее/высокое)			•
Аналоговый вход		1	•
Аналоговый выход (фиксированный/изменяемый)			• / •
Цифровой оптический вход/выход		2 / -	
Цифровой коаксиальный вход/выход		1 / -	
Частота дискретизации на цифровом входе			192 кГц/24 бит
Позолоченные RCA-разъемы			•
USB Audio			•
USB тип В, совместимый с PC (задняя панель)		15	•
Асинхронный режим для входа USB на задней панели			•
Частота дискретизации на входе USB			192 кГц/24 бит
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6		13	•
Шина D-Bus		36	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Амплитудно-частотная характеристика		2 Гц — 20 кГц	
Отношение сигнал-шум		106 дБ	
Общие гармонические искажения		0,0012 %	
Разделение каналов		100 дБ	
Питание наушников		800 мВт/32 Ом	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой			- / - / • / -
Пульт ДУ			RC001HD
Потребляемая мощность (Вт)			35
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)		47	0,3
Автоматическое отключение питания		47	•
Съемный кабель питания			•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		250 x 270 x 90	
Вес в кг			5

* Доступно не во всем регионе.

СЕТЕВОЙ АУДИОПРОИГРЫВАТЕЛЬ		КЛАССАРИЙ	NA-11S1
ФУНКЦИИ			
Потоковое аудио из ПК		16	•
Wi-Fi/проводная сеть LAN			- / •
Вход ЦАП: USB типа В/коаксиальный/оптический		17	• / • / •
Асинхронный режим для входа USB на задней панели			•
Передача данных без обработки			•
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6		13	• / •
Изоляция заземления для работы в режиме ЦАП			Дополнительный
Выбираемый цифровой фильтр: сеть ЦАП-режим		14	• / •
Marantz Musical Mastering		14	•
Интернет-радио			•
Потоковое воспроизведение аудио AirPlay		39	•
Windows Play to			•
Tuner/Spotify *		42/44	• / •
USB Audio (фронтально)/Made for iPod (сделано для iPod)/Made for iPhone (сделано для iPhone)		15/40	• / • / •
Сертификат DLNA		41	• (v1.5)
Форматы с потерей качества: MP3/WMA/AAC			• / • / •
Форматы Lossless (без потерь): DSD, FLAC HD 192/24 / ALAC 96/24/WAV 192/24			- / • / • / •
Воспроизведение записей без пауз		16	• (FLAC, WAV)
Приложение для удаленной работы: устройства iOS/Android			• / •
Управление приложениями AMP/CD через сетевой проигрыватель			•
Версия гетеродинамного модуля усилителя HDAM		4	HDAM + HDAM SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/ULI-обр.			• / -
Высококачественные звуковые элементы			•
Индивидуально настраиваемые компоненты		5	•
Симметричная компоновка схемы		6	•
ДРУГОЕ			
Корпус с медным напылением		7	•
Дополнительная металлическая пластина для усиления шасси			•
Выход на наушники: стандартный/с буферной схемой/с токовой обратной связью			- / • (HDAM SA2+HDAM) / •
Дисплей: с регулировкой яркости/отключаемый			• / •
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
USB (фронтальный), совместимый с iPod/iPhone		40	•
USB тип В, совместимый с PC (задняя панель)		15	•
Частота дискретизации на входе USB			192 кГц/24 бит & DSD2.8/DSD5.6
Аналоговый выход			1x Cinch/1x XLR
Порт сети Ethernet			•
Цифровые входы: коаксиальный/оптический			• / •
Цифровые выходы: коаксиальный/оптический			• / •
Частота дискретизации на цифровом входе			192 кГц/24 бит
Подавитель джиттера			•
Шина удаленного управления Marantz RS232C		36	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Микросхема ЦАП			DSD1792A
Двойной синхронизатор			•
Цифровой фильтр			DSP (MARANTZ)
Формирователь шума (вкл./выкл.)			DSP (MARANTZ)
Фильтр нижних частот			HDAM SA2
Выходной буфер			HDAM SA2
Усилитель для наушников			Раздельные с HDAM SA2
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой			• / - / • / -
Металлическая передняя панель			•
Пульт ДУ			RC002NA
Потребляемая мощность (Вт)			50
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)			0,4
Съемный кабель питания			•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 417 x 123	
Вес в кг			14,6



RC002NA



Технические характеристики

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ	ГЛОССАРИЙ	PM8005	PM7005	PM6005	PM5005
ФУНКЦИИ					
Каналы		2	2	2	2
Топология с токовой обратной связью	2	•	•	•	•
Фонкорректор: стандартный с токовой обратной связью/с постоянной токовой обратной связью		- / - / •	• / - / -	• / - / -	• / - / -
Цифровой вход: USB-B/оптический/коаксиальный		- / - / -	• / • / •	- / • / •	- / - / -
Контроллер ЦАП		-	CS4398	CS4398	-
Асинхронный режим для входа USB на задней панели		-	•	-	-
Передача данных без обработки		-	•	-	-
Потоковая передача аудио USB-B/DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6	13	-	•	-	-
Изоляция заземления для работы в режиме ЦАП		-	•	-	-
Аналоговый режим		-	•	-	-
Версия гипердинамичного модуля усилителя NDAM	4	SA3, SA2	SA3, SA2	SA3, SA2	SA3, SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.	3	• / -	- / •	• / -	- / •
Высококачественные звуковые элементы		•	•	•	•
Индивидуально подобранные компоненты	5	•	•	•	-
Симметричная схема печатной платы	6	•	•	-	-
Радиатор из экструдированного алюминия		•	•	-	-
Треколочная регулировка тембра — Tri Tone	10	-	-	-	-
Баланс/НЧ/ВЧ/тонкомпенсация		• / • / • / -	• / • / • / -	• / • / • / •	• / • / • / •
ДРУГОЕ					
Линейный источник питания		•	•	•	•
Дюксы Шотки		•	•	•	-
Буферный усилитель (все входы/только CD)		- / •	- / •	- / -	- / -
Экранирование системного блока: медь/металл/отсутствует		- / - / •	- / - / •	- / - / •	- / - / •
Двухслойная никелевая пластина		Тройной	-	-	-
Режим Sources Direct	9	•	•	•	•
Прямой усилитель мощности	11	•	-	-	-
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ					
Аудиовходы		6	5	5	6
Цифровой вход: USB-B/оптический/коаксиальный		- / - / -	• / • / •	- / • / •	- / - / -
Вход фонкорректора: MM/MC		• / -	• / -	• / -	• / -
Аудиовыходы		1	1	1	2
Выход предусилителя/выход усилителя мощности		1 / -	- / -	- / -	- / -
Power Amp Direct IN		-	-	-	-
Позолоченные RCA-разъемы		•	•	•	•
Динамик A/B		•	-	•	-
Колоночные клеммы		Marantz SPKT-1	Marantz SPKT-1	Металлические винтовые клеммы (золото)	Прозрачные, винтовые
Количество разъемов		4	2	4	4
Шина D-Bus	36	•	•	•	•
Выход для наушников		•	•	•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ					
Выходная мощность (В/4 Ом RMS)		70 Вт/100 Вт	60 Вт/80 Вт	45 Вт/60 Вт	40 Вт/55 Вт
Амплитудно-частотная характеристика		5 Гц — 100 кГц	5 Гц — 100 кГц	10 Гц — 70 кГц	10 Гц — 50 кГц
Общие гармонические искажения		0,02 %	0,02 %	0,06 %	0,05 %
Коэффициент демпфирования		100	100	100	100
Входная чувствительность: MM		2 мВ/47 кОм	2 мВ/47 кОм	2,2 мВ/47 кОм	2,2 мВ/47 кОм
Отношение сигнал-шум: MM/MC		87 дБ/-	85 дБ/-	83 дБ/-	83 дБ/-
Входная чувствительность: высокий уровень		200 мВ/20 кОм	200 мВ/20 кОм	200 мВ/20 кОм	200 мВ/20 кОм
Отношение сигнал-шум: высокий уровень		106 дБ (входная мощность — 2 В)	104 дБ (входная мощность — 2 В)	102 дБ (входная мощность — 2 В)	102 дБ (входная мощность — 2 В)
Входная чувствительность: Power Amp Direct IN		1,6 В/15 кОм	-	-	-
Отношение сигнал-шум: Power Amp Direct IN		125 дБ	-	-	-
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ					
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •
Металлическая передняя панель		•	•	•	•
Потребляемая мощность (Вт)		220	170	150	110
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,2	0,2	0,2	0,3
Автоматическое отключение питания	47	•	•	•	•
Съемный кабель питания		•	•	•	•
Пульт ДУ		RC002PMSA	RC003PMSA	RC001PMCD	RC002PMCD
Функции системного пульта		•	•	•	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 379 x 128	440 x 379 x 125	440 x 370 x 105	440 x 370 x 105
Вес в кг		12,0	10,0	7,6	6,7



RC002PMSA



RC003PMSA



RC001PMCD



RC002PMCD

Технические характеристики



SACD + CD-проигрыватель	ГЛОССАРИЙ	SA8005	CD6005	CD5005
ФУНКЦИИ				
Совместимость с форматами дисков: CD/CD-R/RW/SA-CD/WMA/MP3/AAC	12	•/•/•/•/•/-	•/•/-/•/•/•	•/•/-/•/•/•
CD-Text/SA-CD Text/ID3 Tag/WMA Meta Tag/AAC Meta data	-	-/•/•/•/•/-	•/-/•/•/•	•/-/•/•/•
Вход USB, совместимый с iPod/iPhone	40	•	•	•
Вход ЦАП: USB/коаксиальный/оптический	17	•/•/•	-/-/-	-/-/-
Асинхронный режим для входа USB на задней панели	-	•	-	-
Передача данных без обработки	-	•	-	-
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6	13	•/•	-	-
Изоляция сигнала для работы в режиме ЦАП	-	•	-	-
Версия гибридного модуля усилителя HDAM	4	HDAM+HDAM SA2	HDAM+HDAM SA2	SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.	3	•/-	-/•	-/•
Высококачественные звуковые элементы	-	•	•	•
Индивидуально подобранные компоненты	5	•	•	•
Симметричная компоновка схемы	6	•	•	•
Дополнительная металлическая пластина для усиления шасси	-	•	•	•
Отключение цифрового выхода режим Audio EX	9	•/-	•/•	•/•
Выход на наушники: стандартный/с буферной схемой/с токовой обратной связью	-	-/• (HDAM-SA2) / -	-/• (HDAM-SA2) / -	-/• (HDAM-SA2) / -
ДРУГОЕ				
Выбираемый фильтр: CD/SA-CD/режим ЦАП	14	-/-/-	-/-/-	-/-/-
Сопряжение заземления с нулевым импедансом (медное)	8	-	-	-
Раздельное питание аналоговой и цифровой схем	-	•	•	•
Дисплей: с регулировкой яркости/отключаемый	-	•/•	•/•	•/•
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ				
Воспроизведение программы (CD/SA-CD)	20	-	25	25
Автоматическое сканирование музыки (AMS)	-	-	-	-
Повторное воспроизведение	•	•	•	•
Случайное воспроизведение	•	•	•	•
Поиск пика сигнала	-	-	-	-
Запись с редактированием	-	-	-	-
Регулировка высоты тона	-	-	-	•
Режим начала звучания для SACD	•	-	-	-
Быстрый повтор отрезка	-	-	-	-
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ				
Аналоговый выход (RCA)	-	2ch	2ch	2ch
Цифровой оптический вход/выход	-	1/1	-/1	-/1
Цифровой коаксиальный вход/выход	-	1/1	-/1	-/1
Частота дискретизации на цифровом входе	-	192 кГц/24 бит	-	-
Позолоченные RCA-разъемы	-	•	•	•
USB Audio (фронтально)/Made for iPod (сделано для iPod)/Made for iPhone (сделано для iPhone)	15/40	•/•/•	•/•/•	-/-/-
USB тип B, совместимый с PC (задняя панель)	15	•	-	-
Асинхронный режим для входа USB на задней панели	-	•	-	-
Частота дискретизации на входе USB	-	192 кГц/24 бит	-	-
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP): DSD2.8/DSD5.6	13	•	-	-
Шина D-Bus	36	•	•	•
Выход для наушников	-	•	•	•
Регулировка громкости для наушников	-	•	•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ				
Механизм	-	FG Mecha (MZ original)	CJDKT690	CJDKT690
Цифроаналоговое преобразование	-	Multi-bit, Delta-Sigma	Multi-bit, Delta-Sigma	Multi-bit, Delta-Sigma
Микросхема ЦАП	-	CS4398	CS4398	CS4398
Цифровой фильтр	-	CS4398	CS4398	CS4398
Формирователь шума (вкл./выкл.)	-	CS4398	CS4398	CS4398
Фильтр нижних частот	-	HDAM	HDAM	NJM2068
Выходной буфер	-	HDAM SA2	HDAM SA2	HDAM SA2
Усилитель для наушников	-	HDAM-SA2	HDAM-SA2+Buffer	-
SACD АУДИО				
Частотная характеристика (настр.)	-	2 Гц — 60 кГц	-	-
Динамический диапазон (SACD)	-	106 дБ	-	-
Отношение сигнал-шум (SACD)	-	110 дБ	-	-
Общие гармонические искажения (SACD)	-	0,001 %	-	-
Разделение каналов (SACD)	-	100 дБ	-	-
АУДИО CDDA				
Амплитудно-частотная характеристика	-	2 Гц — 20 кГц	2 Гц — 20 кГц	20 Гц — 20 кГц
Динамический диапазон	-	101 дБ	100 дБ	100 дБ
Отношение сигнал-шум	-	110 дБ	110 дБ	110 дБ
Общие гармонические искажения	-	0,002 %	0,002 %	0,002 %
Разделение каналов	-	100 дБ	98 дБ	98 дБ
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ				
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой	-	-/•/•/•	-/-/•/•	-/-/•/•
Металлическая передняя панель	-	•	•	•
Пульт ДУ	-	RC002PMSA	RC001PMCD	RC002PMCD
Потребляемая мощность (Вт)	-	29	32	14
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,2	0,3	0,3
Автоматическое отключение питания	-	•	•	•
Съемный кабель питания	-	•	•	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм	-	440 x 341 x 106	440 x 338 x 105	440 x 338 x 105
Вес в кг	-	8,0	7,0	5,0



RC002PMSA



RC001PMCD



RC002PMCD



Технические характеристики

СЕТЕВОЙ АУДИОП- РОИГРЫВАТЕЛЬ	ГЛОССАРИЙ	NA8005
ФУНКЦИИ		
Потоковое аудио из ПК	16	•
Wi-Fi / проводная сеть LAN	- / -	- / -
Общий доступ по Wi-Fi/WiPS	-	-
Сертифицировано WMM	-	-
Технология Bluetooth	-	-
Вход ЦАП: USB типа В/коаксиальный/оптический	17	• / • / •
Асинхронный режим для входа USB на задней панели	-	•
Передача данных без обработки	-	•
Потоковая передача аудио USB-B DSD (DoP: DSD2.8/DS05.6)	13	• / •
Изоляция заземления для работы в режиме ЦАП	-	•
Интернет-радио	-	•
Потоковое воспроизведение аудио AirPlay	39	•
Windows Play to	-	•
vTuner/Spotify *	42/44	• / подключение
USB Audio (фронтально)/Made for iPod (сделано для iPod)/Made for iPhone (сделано для iPhone)	15/40	• / • / •
Сертификат DLNA	41	• (v1.5)
Форматы с потерей качества: MP3/WMA/AAC	-	• / • / •
Форматы Lossless (без потерь): DSD, FLAC HD 192/24 / ALAC 96/24/WAV 192/24	-	• / • / • / •
Воспроизведение записей без пауз	16	• (FLAC, WAV)
Приложение для удаленной работы: устройства iOS/Android	-	•
Управление приложениями AMP/CD через сетевой проигрыватель	-	•
Версия гибридного модуля усилителя HDAM	4	HDAM + HDAM SA2
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.	-	• / •
Высококачественные звуковые элементы	-	•
Индивидуально настраиваемые компоненты	5	•
Симметричная компоновка схемы	6	•
ДРУГОЕ		
Дополнительная металлическая пластина для усиления шасси	-	•
Выход на наушники: стандартный/с буферной схемой/с токовой обратной связью	-	• / • (OP AMP+HDAM-SA2) / -
Дисплей: с регулировкой яркости/отключаемый	-	• / •
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ		
USB (фронтальный), совместимый с iPod/iPhone	15	•
USB тип В, совместимый с PC (задняя панель)	-	•
Частота дискретизации на входе USB	-	192 кГц/24 бит & DSD2.8/DS05.6
Аналоговый выход	-	1
Порт сети Ethernet	-	•
Цифровые входы: коаксиальный/оптический	-	• / •
Цифровые выходы: коаксиальный/оптический	-	• / •
Частота дискретизации на цифровом входе	-	192 кГц/24 бит
Поддержка джиттера	36	•
Шина удаленного управления Marantz RS232C	-	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ		
Микросхема ЦАП	-	CS4398
Двойной синхронизатор	-	•
Цифровой фильтр	-	CS4398
Формирователь шума (вкл./выкл.)	-	CS4398
Фильтр нижних частот	-	HDAM SA2
Выходной буфер	-	HDAM SA2
Усилитель для наушников	-	OP AMP+HDAM SA2
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ		
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой	-	- / - / • / •
Металлическая передняя панель	-	•
Пульт ДУ	-	RC003NA
Потребляемая мощность (Вт)	-	30
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,4
Съемный кабель питания	-	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм	-	440 x 335 x 105
Вес в кг	-	7,2

* Доступно не во всем регионе.

ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ПЛАСТИНОК	ГЛОССАРИЙ	TT5005
ФУНКЦИИ		
Двигатель: переменного/постоянного тока	-	- / •
Привод: пассивный/прямой	-	• / -
Подшипник: керамический/металлический	-	- / •
Работа: автоматический/ручной режимы	-	• / -
Скорость: 33-1/3 и 45 об/мин	-	• / •
Встроенный фоновкорректор (отключаемый)	-	•
Игла (MMMC)	-	• / -
Версия иглы	-	DSN-82
Пасик: резиновый/силиконовый	-	• / -
ХАРАКТЕРИСТИКИ		
Номинальная мощность	-	2,5 мВ/1 кГц
Диапазон частот	-	20 Гц — 20 кГц
Отношение сигнал-шум	-	-
Номинальное напряжение на выходе фоновкорректора	-	150 мВ/1 кГц
Диапазон частот на выходе фоновкорректора	-	20 Гц — 20 кГц
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ		
«Разумный» прижим пластинки	-	-
Доступные цвета: черный/белый	-	• / -
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм	-	360 x 357 x 97
Вес в кг	-	2,8

СЕТЕВАЯ СИСТЕМА	ГЛОССАРИЙ	M-CR610 MELODY MEDIA	M-CR510 MELODY STREAM
ФУНКЦИИ			
Высококачественный выходной каскад	-	2 x 60 Вт	2 x 60 Вт
Совместимость с форматами дисков: CD/CD-R/RW/WMA/MP3	-	• / • / • / •	- / - / - / -
Тюнер: DAB/DAB+/FM (RDS)/AM	-	• / • / • / -	- / - / - / -
Потоковое аудио из ПК	16	•	•
Технологии Bluetooth/aptX/NFC	-	- / - / -	- / - / -
Интернет-радио	-	•	•
Потоковое воспроизведение аудио AirPlay	39	•	•
Windows 8/RT	-	•	•
vTuner/Spotify *	42/44	• / •	• / •
USB Audio (фронтально)/Made for iPod (сделано для iPod)/Made for iPhone (сделано для iPhone)	15/40	• / • / •	• / • / •
Аудиоразъем USB (задний)/Made for iPod/Made for iPhone	15/40	• / • / •	• / • / •
Ethernet/Wi-Fi	-	• / •	• / •
Настройка Wi-Fi: WPS/общий доступ по Wi-Fi	-	• / •	• / •
Сертификат DLNA	41	• (v1.5)	• (v1.5)
Форматы с потерей качества: MP3/WMA/AAC	-	• / • / •	• / • / •
Форматы Lossless (без потерь): FLAC HD 192/24/ALAC 96/24 / WAV 192/24 / AIFF	-	• / • / • / -	• / • / • / -
Воспроизведение записей без пауз	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
МММ (Wi-Fi Multimedia)	-	•	•
Приложение для удаленной работы: устройства iOS/Android	-	• / •	• / •
Управление тюнером: НЧ/ВЧ/баланс	-	• / • / •	• / • / •
OLED-дисплей с низким уровнем помех	-	3-линейный	3-линейный
Часы	-	•	•
Таймер сна	-	•	•
Программируемый таймер: один раз/ежедневно	-	• / •	• / •
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
АУДИО			
Аналоговый вход/выход	-	2/1	1/0
Цифровой оптический вход/выход	-	• / -	• / -
ДРУГОЕ			
Вход USB, совместимый с iPod/iPhone	40	2	2
Выход предварительного усилителя для сабвуфера	-	•	•
Клемма динамика: на защелке/винтовая	-	- / •	- / •
Выход для наушников	-	•	•
Динамик А/В	-	•	•
Подключение АС биполярно	-	•	•
Мощный выход на одну дополнительную комнату	-	•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
СЕКЦИЯ АУДИО			
Выходная мощность (6 Ом, 1 кГц)	-	60 Вт	60 Вт
Количество каналов	-	2	2
Част. Диапазон частот (аналоговый вход)	-	5 Гц — 22 кГц	5 Гц — 22 кГц
Отношение сигнал-шум (аудио)	-	86 дБ	86 дБ
Общие гармонические искажения (аудио)	-	0,001	0,001
ЦИФРОВЫЕ DAB-РАДИО			
Диапазон приема (диапазон III)	-	•	-
Отношение сигнал-шум цифрового аудиосигнала (моно/стерео)	-	90 дБ	-
Общие гармонические искажения DAB	-	0,02 %	-
Частотная характеристика (DAB)	-	20 Гц — 20 кГц	-
Разделение стереоканалов (DAB)	-	75 дБ	-
СЕКЦИЯ FM-ТЮНЕРА			
Частотный диапазон FM	-	87,5 — 108 МГц	-
Отношение сигнал-шум (моно/стерео)	-	74/70 дБ	-
Общие гармонические искажения (моно/стерео)	-	0,3/0,4 %	-
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: черный/черный-белый	-	• / •	• / •
Пульт ДУ	-	RC011CR	RC010CR
Потребляемая мощность (Вт)	-	55	55
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,4	0,4
В комплект входит антенна DAB	-	•	-
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм	-	292 x 303 x 112	292 x 302 x 78
Вес в кг	-	3,4	2,7



RC003NA



RC011CR



RC010CR



Технические характеристики

АВ-ПРОЦЕССОР	КЛАССИФИКАЦИЯ	AV8801	AV7702
ФУНКЦИИ			
МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ			
DTS HD Master/DTS ES /DTS 96/24	32/33	• / • / •	• / • / •
Dolby TrueHD/Dolby Digital EX/ProLogic Iiz	29/31	• / • / •	• / - / -
Dolby Atmos	30	-	•
Audyssey DSX	34	-	•
DTS NeoX		• (11ch)	• (11ch)
Многоканальное стерео		•	•
Максимальное число обрабатываемых (предусилителем) каналов		11,2	11,2
СРЕДСТВА, РАСШИРЯЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗВУКА			
Корпус с медным наполнением		•	-
Силовой трансформатор: тороидальный Ш-образный	3	• / -	- / •
Топология с токовой обратной связью	2	-	•
Гипердинамичные модули усилителя (HDAM)	4	•	•
Pure Direct		•	•
Высококачественные звуковые элементы		•	•
RCA-разъемы с золотым наполнением		•	•
Подаритель джиттера для генератора тактовых импульсов		•	•
Audyssey	19/20	MultiEQ XT32 (PRO)	MultiEQ XT32 (PRO)
Audyssey Dynamic EQ/Dynamic Volume	19/20	• / •	• / •
Audyssey LFC		•	•
Восстановитель сжатого аудиосигнала: MDAx2	18	•	•
СЕТЬ			
Сертификат DLNA	41	• (v1.5)	• (v1.5)
Форматы с потерей качества: MP3/WMA/AAC		• / • / •	• / • / •
Форматы Lossless (без потерь): FLAC HD 192/24/ALAC 192/24/WAV 96/24		• / • / •	• / • / •
Потоковое воспроизведение аудиофайлов DSD		-	•
Воспроизведение записей без пауз	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
Потоковое воспроизведение аудио AirPlay	39	•	•
Совместима с Windows PlayTo/Windows8		• / •	• / •
Интернет-радио (iTuner)	42	•	•
Spotify *	44	•	• (Подключение)
Совместимость с приложениями Remote APP для смартфонов		Android/iOS	Android/iOS
Wi-Fi		-	•
Технология Bluetooth		-	•
HDMI			
HDMI-входы: задние/фронтальные		6/1 (MHL)	7/1
HDMI-выходы: основной/зона		2/1	2/1
Преобразование аналоговых сигналов в HDMI	21	До 4К	До 4К 60/50
Масштабирование HDMI в HDMI	21	До 4К	До 4К 60/50
Наличие GUI на HDMI		•	•
HDMI: 3D/4K/CEC/ARC/InstaPrevue		• / • / • / • / •	• / • / • / - / -
Транзитная передача HDMI в режиме ожидания		•	•
Регулировка изображения/подавление помех		• / •	• / •
Возможность аудио DSD		•	•
Auto LipSync		•	•
MULTIROOM/CI			
Зоны Multiroom (многоканальный режим)	35	4	3
Аудиоисточник зон: HDMI/опт., коакс./сеть, USB/аналог.		- / - / • / •	• (2ch) / • (2ch) / • / •
Зональный аудиовыход: динамики/превход		- / •	- / •
Зональный HDMI-выход из HDMI-источника		•	•
Управление IP-адресами/управление RS232/веб-управление/управление приложениями		• / • / • / •	• / • / • / •
Вход IR Flasher		•	•
Шина удаленного управления Marantz		•	•
Выход триггера DC	37	2	2

* Доступно не во всем регионе.

АВ-ПРОЦЕССОР	КЛАССИФИКАЦИЯ	AV8801	AV7702
ДРУГИЕ			
Аудио Bluetooth через RX101		•	-
Автоматическая настройка динамика с помощью микрофона	38	•	•
Флуоресцентный дисплей		•	•
Графический интерфейс пользователя — GUI		Дополнительный	Дополнительный
Сертификация ISF		•	•
Помощник настройки	27	•	•
Функция Smart Select	24	-	•
Обновление прошивки ПО по сети/через USB		• / •	• / •
Изменяющаяся разделение частот		•	•
Оптимизированное перенаправление низких частот		•	•
Синхронизация низких частот		•	-
Режим ECO		-	-
Автоматическое отключение питания		•	•
Таймер сна		•	•
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
Композитный вход/выход		3+1 / 1	3+1 / 2
Компонентный вход/выход		3/1	3/1
Вход/выход HDMI		6+1 / 3	7+1 / 3
Видеовыход Multi-Room: видео/HDMI	23	• / •	• / •
Аналоговый вход/выход		6+1 (1x XLR) / 1	5+1 / -
Вход Phono (MM)		•	•
Цифровой вход: оптический/коаксиальный		2/2	2/2
Выход Multi-Room: аналоговый/цифровой		2 / -	2 / -
Многоканальный предварительный выход		0 (11.2 RCA & 11.2 XLR)	0 (13.2 RCA & 11.2 XLR)
Выход сабвуфера		2 (независимый)	2 (независимый)
Многоканальный вход (7.1)		•	•
Разъем M-XPoRT для RX101		-	-
Динамик А/В		-	Назначаемый выход предусилителя
Диск с конфигурацией Bi-Amp		-	Назначаемый выход предусилителя
Клемма динамика Multi-Room		-	-
Передние входы: аудио/компонентный/цифровой (оптический)/HDMI/USB		• / • / - / • / •	• / • / - / • / •
Аудиоразъем USB/Made for iPod/Made for iPhone	15	• / • / •	• / • / •
FM-тюнер с RDS	15/40	•	•
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		- / - / • / -	- / - / • / -
Металлическая передняя панель		•	•
Дистанционное управление		RC019SR	RC027SR
Заранее заданный/поддающийся изучению/ЖК-дисплей		• / • / •	• / • / •
Потребляемая мощность (Вт)		90	60
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)		0,2	0,2
Потребляемая мощность СЕС в режиме ожидания (Вт)	47	0,5	0,5
Потребляемая мощность сети в режиме ожидания (Вт)		5,1	2,7
Максимальные размеры		440 x 389 x 185	440 x 411 x 185
Вес в кг		13,9	9,8



RC019SR



RC027SR



AV8801



AV7702



Технические характеристики

МОЩНОСТЬ АУДИО-ВИДЕОСИСТЕМЫ УСИЛИТЕЛЬ	ГЛОССАРИЙ	MM8077	MM7055	MM7025
ФУНКЦИИ				
Каналы		7	5	2
Топология с токовой обратной связью		2	•	•
Силовой трансформатор: тороидальный/Ш-обр.		3	• / -	- / •
Высококачественные звуковые элементы		•	•	•
Индивидуально подобранные компоненты		5	•	•
Корпус с медным напылением		7	-	-
Радиатор из экструдированного алюминия		• (Тоннельные)	•	•
ДРУГОЕ				
Линейный источник питания		•	•	•
Буферный усилитель (все входы/только CD)		• / -	• / -	• / -
Режим ожидания		•	•	•
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ				
Балансный вход/выход		7 / -	5 / -	2 / -
Выход предусилителя/вход усилителя мощности		- / 7	- / 5	- / 2
Клемма динамика: винтовые/Marantz/WBT		• (С золотым напылением) / - / -	• (С золотым напылением) / - / -	• (С золотым напылением) / - / -
Количество разъемов		7	5	2
Шина D-Bus		36	•	•
Дистанционное управление питанием (вход/выход триггера)		37	•	•
Вход Flasher/вход ИК-ресивера		37	• / -	• / -
ХАРАКТЕРИСТИКИ				
Выходная мощность (В/4 Ом RMS)		150 Вт/180 Вт (6)	140 Вт/170 Вт (6)	140 Вт/170 Вт (6)
Амплитудно-частотная характеристика		8 Гц — 100 кГц (+3 дБ)	8 Гц — 100 кГц (+3 дБ)	8 Гц — 100 кГц (+3 дБ)
Общие гармонические искажения		0,03 % (20 Гц — 20 кГц)	0,03 % (20 Гц — 20 кГц)	0,03 % (20 Гц — 20 кГц)
Коэффициент демпфирования		100	100	100
Входная чувствительность: высокий уровень		1,2 В/22 К	1,2 В/22 К	1,2 В/22 К
Входная чувствительность: сбалансированный высокий уровень		2,4 В/30 К	2,4 В/30 К	2,4 В/30 К
Отношение сигнал-шум: высокий уровень		105 дБ	105 дБ	105 дБ
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ				
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		- / - / • / -	- / - / • / -	- / - / • / -
Металлическая передняя панель		•	•	•
Потребляемая мощность (Вт)		880	660	330
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)		47	0,4	0,4
Автоматическое отключение питания		47	•	•
Съемный кабель питания		•	•	•
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 384 x 185	440 x 384 x 183	440 x 352 x 126
Вес в кг		18,0	15,2	10,5



MM8077



MM7055



MM7025



SR7009



SR6009



SR5009



NR1605



NR1504

Технические характеристики



AV-ПРИЕМНИК	КОЛОСЯРИИ	SR7009	SR6009	SR5009	NR1605	NR1504
ФУНКЦИИ						
МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ						
DTS HD Master/DTS ES /DTS 96/24	32/33	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Dolby TrueHD/Dolby Digital EX/ProLogic Iiz	29/31	• / - / -	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / - / -
Dolby Atmos	30	•	-	-	-	-
Audyssey DSX	34	•	•	•	•	•
DTS Neo:X		• (11ch)	• (7ch)	•	•	•
Многоканальное стерео		•	•	•	•	•
Максимальное число обрабатываемых (предусилителем) каналов		11,2	7,1	7,1	7,1	5,1
СРЕДСТВА, РАСШИРЯЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗВУКА						
Топология с токовой обратной связью	2	•	•	•	-	-
Гипердинамичные модули усилителя (HDAM)	4	•	•	•	-	-
Pure Direct		•	•	•	•	•
Высококачественные звуковые элементы		•	•	•	-	-
RCA-разъемы с золотым напылением		•	•	•	-	-
Подавитель джиттера для генератора тактовых импульсов		•	-	-	-	-
Audyssey	19/20	MultEQ XT32 (PRO)	MultEQ XT (PRO)	MultEQ XT	MultEQ	MultEQ
Audyssey Dynamic EQ/Dynamic Volume	19/20	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Audyssey LFC		•	-	-	-	-
Восстановитель скатого аудиосигнала: MDAx2	18	•	•	•	•	•
СЕТЬ						
Сертификат DLNA	41	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)	• (v1.5)
Форматы с потерей качества: MP3/WMA/AAC		• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Форматы Lossless (без потерь): FLAC HD 192/24/ALAC 192/24/WAV 96/24		• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Потоковое воспроизведение аудиофайлов DSD		•	•	•	•	•
Воспроизведение записей без пауз	16	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)	• (FLAC, WAV)
Потоковое воспроизведение аудио AirPlay	39	•	•	•	•	•
Совместима с Windows Play To/Windows8		• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Интернет-радио (vTuner)	42	•	•	•	•	•
Spotify *	44	• (Подключение)	• (Подключение)	•	•	•
Совместимость с приложениями Remote APP для смартфонов		Android/iOS	Android/iOS	Android/iOS	Android/iOS	Android/iOS
Wi-Fi		•	•	•	-	-
Технология Bluetooth		•	•	•	•	-
HDMI						
HDMI-входы: задние/фронтальные		7/1	7/1	7/1	7/1	5/1
HDMI-выходы: основной/зона		2/1	1/1	2/1	1/1	1/1
Преобразование аналоговых сигналов в HDMI	21	До 4К 60/50	До 4К 60/50	до 4К 30/25/24	До 4К 30/25/24	-
Масштабирование HDMI в HDMI	21	До 4К 60/50	До 4К 60/50	до 4К 30/25/24	До 4К 30/25/24	-
HDMI: 3D/4K/CEC/ARC/InstaPhase		• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / • / • / • / -	• / - / • / • / -
MULTIROOM/CI						
Зоны Multiroom (многоканальный режим)	35	3	2	2	2	-
Аудиосистонки зоны: HDMI/опт., коакс./сеть, USB/аналог.		• (2ch) / • (2ch) / • / •	• (2ch) / • (2ch) / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / - / -
Зональный аудиовыход: динамики/предвыход		• / •	• / •	• / •	• / •	- / -
Зональный HDMI-выход из HDMI-источника		•	•	•	•	-
Управление IP-адресами/управление RS232/веб-управление/управление приложениями		• / • / • / •	• / • / • / •	• / • / • / •	• / - / - / •	• / - / - / •
Вход IR Flasher		•	•	•	-	-
Шина удаленного управления Marantz		•	•	•	•	•
Выход триггера DC	37	2	1	1	1	-
ДРУГИЕ						
Аудио Bluetooth через RX101	38	-	-	-	-	•
Автоматическая настройка динамика с помощью микрофона		Audyssey MultEQ XT32 + PRO	Audyssey MultEQ XT + PRO	Audyssey MultEQ XT	Audyssey MultEQ	Audyssey MultEQ
Графический интерфейс пользователя – GUI		Дополнительный	Дополнительный	Дополнительный	Дополнительный	Гибридный графический интерфейс пользователя
Сертификация ISF	27	•	•	•	•	•
Помощник настройки	24	•	•	•	•	•
Функция Smart Select		•	•	•	•	•
Оптимизированное перенаправление низких частот		•	•	•	•	•
Режим ECO		•	•	•	•	•
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ						
Композитный вход/выход		3+1 / 2	3+1 / 1	2+1 / 1	3/1	3/1
Компонентный вход/выход		3/1	2/1	2/1	2/1	- / -
Вход/выход HDMI	23	7+1 / 3	7+1 / 2	7+1 / 1	7+1 / 1	5+1 / 1
Видеовыход Multi-Room: видео/HDMI		• / •	- / •	- / -	- / -	- / -
Аналоговый вход/выход		5+1 / -	5+1 / -	4+1 / -	3 / -	3 / -
Вход Phono (MM)		•	•	-	-	-
Цифровой вход: оптический/коаксиальный		2/2	2/2	2/2	1/1	1/1
Выход Multi-Room: аналоговый/цифровой		2 / -	1 / -	1 / -	1 / -	- / -
Многоканальный предварительный выход		• (11.2) / -	• (7.2) / -	• (7.2) / -	• (2.1) / -	• (2.1) / -
Выход сабвуфера		2 (независимый)	2	2	1	1
Многоканальный вход (7.1)		•	•	•	-	-
Разъем M-XPoRT для RX101		-	-	-	•	•
Число клемм динамика		11	9	7	7	5
Динамик А/В/раздельное усиление НН и ВЧ/динамик для работы в нескольких помещениях		Назначаемый	Назначаемый	Назначаемый	Назначаемый	-
Передние входы: аудио/компонентный/цифровой (оптический)/HDMI/USB	15	• / • / • / • / •	• / • / - / • / •	• / • / - / • / •	- / - / - / • / •	- / - / - / • / •
Аудиоразъемы USB Made for iPod/Made for iPhone	15/40	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
FM-тuner с RDS		•	•	•	•	•
ХАРАКТЕРИСТИКИ						
Количество усилителей		9	7	7	7	5
Силовой выход (8 Ом, от 20 Гц до 20 кГц, 2-кан, диск 0,08 %)		125 Вт	110 Вт	100 Вт	50 Вт	50 Вт
Силовой выход (6 Ом, 1 кГц, 1-кан, диск 1 %)		200 Вт	185 Вт	180 Вт	90 Вт	85 Вт
Гарантия 70 % заявленной выходной мощности при полной нагрузке	1	•	•	•	-	-
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ						
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •	- / - / • / •
Дистанционное управление		RC026SR	RC025SR	RC024SR	RC024SR	RC020SR
Заранее заданный подражатель излучению ЖК-дисплеев		• / • / •	- / - / -	- / - / -	- / - / -	- / - / -
Потребляемая мощность (Вт)		710	650	650	250	180
Потребление электроэнергии в режиме без звука (режим ECO вкл./выкл.) в Вт		65/110 Вт	50/95 Вт	45/75 Вт	30/40 Вт	0,2
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)	47	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Максимальные размеры		440 x 411 x 185	440 x 398 x 161	440 x 346 x 161	440 x 376 x 105	440 x 367 x 105
Вес в кг		13,6	11,2	10,3	8,6	8,2



RC026SR



RC025SR



RC024SR



RC020SR

* Доступно не во всем регионе.



Технические характеристики

BLU-RAY & DVD-ПЛЕЕРЫ	ГЛОССАРИЙ	UD7007	UD5007
ФУНКЦИИ			
Совместимость: CD/SACD/DVD/DVD-A/Blu-ray	12	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•
Потоковое аудио/видео из сети	16/28	•	•
Онлайн-услуга по передаче контента: YouTube Learnback/Netflix *		•/•	•/•
Режим Audio ex	9	•	•
Режим быстрого пуска		•	•
Масштабирование видео в HDMI: до 1080P	21	•	•
Поддержка 3D-видео	26	•	•
Совместимость со сжатыми аудиофайлами: WMA/MP3		•/•	•/•
МНОГОКАНАЛЬНОЕ ОКРУЖАЮЩЕЕ ЗВУЧЕНИЕ			
Декодер: Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/DTS HD	29/31	•/•/•	•/•/•
Декодер: DD / DTS / DTS96/24 / SACD		•/•/•/•	•/•/•/•
Прямой цифровой поток (DSD) от SACD через HDMI		•	•
Микширование многоканального аудио в стерео: DD/DTS/SA-CD	36	•/•/•	•/•/•
УЛУЧШЕНИЕ АУДИО/ВИДЕО			
Совместимость с форматами дисков: CD/CD-R/RW/HDCD/SA-CD	12	•/•/-/•	•/•/-/•
Совместимость: DVD-V/DVD-A/DVD-R/DVD-RW (video)/DVD+R/RW		•/•/•/•/•	•/•/•/•/•
AVCHD/DivX HD/DivX6/DivX Ultra/DivX plus HD		•/•/•/•/-/•	•/•/•/•/-/•
MP3/WMA с: CD/DVD/USB		•/•/•	•/•/•
Совместимость с форматами изображений: JPEG/JPEG HD/Picture CD		•/-/-	•/-/-
Версия гипердиагонального модуля усилителя HDAM	4	SA-2	-
Высококачественные звуковые элементы		•	•
Индивидуально подобранные компоненты	5	•	-
Экранирование системного блока: медное покрытие/металл/отсутствует		-/•/-	-/•/-
Двуслойная нижняя пластина		•	-
Позолоченные RCA-разъемы		•	•
ДРУГЕ			
CEC		•	•
Подлинный 24 кадра в секунду (FPS)		•	•
СЕТЬ			
Сертификат DLNA	41	•(v1.5)	•(v1.5)
Передача звука по сети: MP3/WMA/AAC/FLAC/WAV	16	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•
Передача статического видео (JPEG) по сети		•	•
Передача видео по сети: MPEG/DivX Plus HD/H.264/WMV		•/•/•/•	•/•/•/•
Онлайн-услуга по передаче контента: YouTube Learnback/Netflix *	45/46	•/•	•/•
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ			
ВИДЕО			
HDMI-выход	23	2	1
АУДИО			
Аналоговый выход: 2 канала/5.1 каналов/7.1 каналов (зажимы)		•/-/-	•/-/-
Цифровой выход: коаксиальный/оптический		•/-	-/-
ДРУГЕ			
USB	15	•	•
Сеть Ethernet		•	•
Шина D.Bus	36	•	•
Вход/выход ИК-эмиттера	37	•/•	•/•
RS232C		•	-
ХАРАКТЕРИСТИКИ			
Цифровоналоговое преобразование (аудио)		192 кГц/32 бит	192 кГц/24 бит
Частотная характеристика CD (линейный PCM)		От 2 Гц до 20 кГц	От 2 Гц до 20 кГц
Частотная характеристика (SACD, DVD-A)		2 Гц – 40 кГц (SA-CD)	2 Гц – 40 кГц (SA-CD)
Отношение сигнал-шум		120 дБ	115 дБ
Динамический диапазон: CD/DVD		105 дБ	100 дБ
Общие гармонические искажения (THD)		0,0020 %	0,0025 %
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ			
Доступные цвета: золотой/серебряный/черный/серебряно-золотой		-/-/•/•	-/-/•/•
Металлическая передняя панель		•	-
Пульт ДУ		RC006UD	RC006UD
Источник питания		Пер. ток 100–240 Вт, 50/60 Гц	Пер. ток 100–240 Вт, 50/60 Гц
Потребляемая мощность (Вт)	47	40	20
Потребляемая мощность в режиме ожидания (Вт)		0,3	0,3
Максимальные размеры (Ш x Г x В) в мм		440 x 331 x 107	440 x 307,5 x 107
Вес в кг		6,5	5,0

* Доступно не во всем регионе.



UD7007



UD5007



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПАНИИ MARANTZ

marantz

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Посетите наш веб-сайт, чтобы узнать адрес ближайшего регионального авторизованного дилера и/или дистрибьютора.

www.marantz.com

В некоторых странах отдельные модели могут быть недоступны. Компания Marantz оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять дизайн и характеристики в соответствии с политикой постоянного совершенствования продукта.

• Dolby, Pro Logic, Pro Logic IIz, Surround EX, Digital Plus, TrueHD, Dolby Atmos и символ «Двойная D» являются товарными знаками Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS Digital Surround, DTS Digital Out, DTS-ES, DTS 96/24, Neo:6, NEO:X являются товарными знаками DTS, Inc. • iPod and AirPlay являются зарегистрированными товарными знаками Apple, Inc. • Audyssey MultEQ, MultEQ XT, MultEQ XT32, Dynamic Volume и Dynamic EQ, Audyssey LFC являются зарегистрированными товарными знаками Audyssey Laboratories, Inc. • HDMI, логотип HDMI и интерфейс High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC. • Super Audio CD®, SA-CD® и логотип SA-CD® являются зарегистрированными товарными знаками Royal Philips Electronics NV и корпорации Sony Corporation. • Blu-Ray Disc™, BD-Live и логотип Blu-Ray являются товарными знаками Blu-Ray Disc Association. Все права защищены. • Direct Stream Digital и логотип DSD являются товарными знаками корпорации Sony Corporation. • Inc. DivX® является зарегистрированным товарным знаком DivX Networks. • Xyron™ является товарным знаком Asahi Kasei Plastics North America, Inc. • UPnP™ является товарным знаком UPnP Implementers Corporation. • DLNA Certified является товарным знаком Digital Living Network Alliance. • Bluetooth® и логотип Bluetooth являются товарными знаками Bluetooth SIG, Inc. • © APTX® является зарегистрированным товарным знаком CSR plc. • NFC™ является зарегистрированным товарным знаком NFC Forum. • Spotify® и Spotify Connect® являются зарегистрированными товарными знаками Spotify Ltd. • Android® является зарегистрированным товарным знаком Trademark of Google Inc. • Netflix и логотип Netflix являются зарегистрированными товарными знаками Netflix, Inc. • ISF® является зарегистрированным товарным знаком Imaging Science Foundation. •

Все остальные товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются собственностью их владельцев.

Гарантия на продукты Marantz:

Серия Premium Series: 36 месяцев.

Все остальные модели: 24 месяца.

ШТАБ-КВАРТИРА В ЕВРОПЕ

P.O. BOX 8744
5605 LS EINDHOVEN
THE NETHERLANDS
(НИДЕРЛАНДЫ)

ШТАБ-КВАРТИРА В АЗИИ

2-1 NISSHIN-CHO
KAWASAKI-KU, KAWASAKI-CITY
KANAGAWA 210-8569
JAPAN (ЯПОНИЯ)

ШТАБ-КВАРТИРА В США

100 CORPORATE DRIVE
MANHATTAN NJ, 07430
U.S.A. (США)





marantz®



www.marantz.com